

BIULETYN

INFORMACYJNY

Zarządu Głównego SBP

ISSN: 3071-6683

1-2/2023

W numerze:

- **Sprawozdanie z działalności Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich w 2023 roku**
- **Posiedzenia organów wykonawczych SBP**
- **Działalność edukacyjna**
- **Działalność wydawnicza**
- **Granty SBP**
- **Odznaczenia i medale**

Od Redakcji

Szanowni Państwo,

Z przyjemnością przekazujemy Państwu „Biuletyn Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich” za rok 2023, w którym podsumowujemy całoroczną działalność naszej organizacji.

W niniejszym numerze przedstawiamy sprawozdania z posiedzeń Prezydium i Zarządu Głównego, a także z działalności sekcji, komisji, zespołów oraz okręgów Stowarzyszenia. Materiały te pozwalają śledzić bieżące wydarzenia i inicjatywy podejmowane przez SBP na różnych szczeblach organizacyjnych.

Ważnym obszarem działalności Stowarzyszenia w 2023 roku były konferencje, takie jak: „Wyzwania współczesnych bibliotek”, 15. Forum Młodych Bibliotekarzy pod hasłem „Biblioteka to my” oraz 14. edycja konferencji „Automatyzacja bibliotek” zatytułowana „Biblioteki w świecie technologii”. Istotnym elementem były także seminaria: „Cele Zrównoważonego Rozwoju Agenda 2030”, „Fake newsy – problemy i wyzwania”, seminarium „Na co liczymy?” w ramach projektu AFB oraz webinarium „Projekt AFB – 10 lat współpracy z bibliotekami”.

Na szczególną uwagę zasługują sukcesy dwóch projektów: **„Informacja i komunikacja”**, który popularyzował prace naukowe z zakresu nauk o komunikacji społecznej i mediach oraz promował innowacyjne rozwiązania technologiczne w bibliotekach, oraz **„Zarządzanie przez kreowanie”**, wspierający liderów bibliotek w opracowywaniu nowatorskich strategii zarządzania zespołami i zasobami.

W numerze znajdują Państwo także podsumowanie wyników konkursów: **„Bibliotekarz Roku”** oraz **„Mistrz Promocji Czytelnictwa”**, które umożliwiły wyróżnienie osób i instytucji szczególnie zaangażowanych w rozwój bibliotekarstwa oraz promocję czytelnictwa w Polsce.

Rok 2023 był również intensywnym czasem dla działalności edukacyjnej i wydawniczej Stowarzyszenia. Oferowaliśmy liczne szkolenia i kursy, takie jak „Format MARC 21”, które znacząco podniosły kompetencje zawodowe bibliotekarzy. Wiele bezpłatnych form edukacyjnych zgromadziło ponad dwa tysiące uczestników. Z kolei działalność wydawnicza przyniosła szereg istotnych publikacji, w tym książkę dr Magdaleny Cyrklaff-Gorczyca pt. *Komunikacja interpersonalna i psychologiczne aspekty pracy z ludźmi*, która spotkała się z dużym zainteresowaniem w środowisku bibliotekarskim.

Mamy nadzieję, że niniejszy numer „Biuletynu” będzie dla Państwa cennym źródłem informacji o działalności Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich i inspiracją do dalszych działań.

Zapraszamy do lektury

Małgorzata Dargiel Kowalska i Aldona Zawalkiewicz

Spis treści

I. POSIEDZENIA PREZYDIUM I ZARZĄDU GŁÓWNEGO SBP	3
1. Obrady Prezydium ZG	3
2. Obrady Zarządu Głównego	12
3. Uchwały Prezydium i Zarządu Głównego SBP.....	26
II. POSIEDZENIE RADY PROGRAMOWEJ WYDAWNICTWA SBP	29
III. SPRAWOZDANIA	32
1. Sprawozdanie z działalności Zarządu Głównego SBP za 2023 r.....	32
2. Sprawozdanie z działalności sekcji/komisji/zespołów ZG za 2023 r.	33
3. Sprawozdanie z działalności okręgów SBP za 2023 r.	49
IV. NAGRODY SBP, PROGRAMY, KONKURSY	50
1. Nagroda Naukowa SBP im. Adama Łysakowskiego za 2022 r.....	50
2. Mistrz Promocji Czytelnictwa 2022	50
3. Bibliotekarz Roku 2022	51
4. Tydzień Bibliotek 2023.....	52
V. DZIAŁALNOŚĆ EDUKACYJNA SBP.....	54
1. Konferencje, seminaria, webinary.....	54
2. Szkolenia online.....	58
3. Szkolenia bezpłatne	59
VI. GRANTY SBP	61
1. Granty wieloletnie (przechodzące z 2022 r.)	61
2. Granty uzyskane w 2023 r.	64
3. Granty uzyskane poza programami	67
VII. DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA SBP W 2023 R.	69
VIII. ODZNACZENIA.....	71
IX. INNE	73



BIULETYN INFORMACYJNY Zarządu Głównego SBP dostępny jest w wersji elektronicznej na Ogólnopolskim Portalu Bibliotekarskim pod adresem:

http://www.sbp.pl/sbp/zarzad_glowny/biuletyn_zg_sbp

Dostępne są tam również numery archiwalne.



Wydawnictwo Naukowe i Edukacyjne SBP

Opracowanie i redakcja: Aldona Zawalkiewicz

i Małgorzata Dargiel-Kowalska

przy współpracy Barbary Budyńskiej i Marty Lach

Opracowanie techniczne i korekta: Elżbieta Matusiak

Skład i łamanie: Ewa Majewska

Druk i oprawa: Fabryka Druku

I. POSIEDZENIA PREZYDIUM I ZARZĄDU GŁÓWNEGO SBP

■ 1. Obrady Prezydium ZG

16 lutego 2023 r.

W posiedzeniu, które odbyło się online na platformie ClickMeeting uczestniczyli: Barbara Budyńska, Bożena Chlebicka-Abramowicz, Anna Godowska, Tomasz Grabiński, Joanna Potęga, Marzena Przybysz, Jerzy Woźniakiewicz oraz Aldona Zawałkiewicz i Magdalena Rowińska.

Spotkanie prowadziła Przewodnicząca SBP dr Barbara Budyńska, która przedstawiła proponowany porządek obrad:

1. Przyjęcie protokołów.
2. Działalność ZG SBP w okresie 1 stycznia – 16 lutego 2023 r.
3. Działalność szkoleniowa i edukacyjna.
4. Działalność wydawnicza.
5. Cele Zrównoważonego Rozwoju Agenda 2030.
6. Forum Młodych Bibliotekarzy, Kielce 2023.
7. Sprawy różne.

Program został jednogłośnie przyjęty.

Ad. 1

Protokoły z posiedzeń Zarządu Głównego SBP w dn. 15 grudnia oraz 28 grudnia 2022 r. zostały przyjęte jednogłośnie.

Ad. 2

Omawiając działalność ZG SBP w okresie styczeń-luty 2023 r. Przewodnicząca SBP podziękowała dyrekcji i pracownikom Biura ZG SBP za zaangażowanie. Zapre-

zentowała materiał przesłany uczestnikom przed spotkaniem. Jako najważniejsze punkty wymieniła:

- Prace zespołów powołanych przez ZG SBP
 - ds. przygotowania wytycznych do sporządzania sprawozdań według wartości i układu w Strategii SBP (opracowano wzory sprawozdań za rok 2022 w formatach doc i xls, rozesłano do struktur, opublikowano na portalu w zakładce Okręgi wraz z zaktualizowaną instrukcją dla skarbników)
 - ds. oceny dotychczasowej działalności i perspektyw rozwoju działań sekcji/komisji /zespołów działających przy ZG SBP
 - ds. przygotowania zakresu obowiązków opiekunów okręgów SBP (opracowano formalne kryteria pracy opiekunów)
- Zmianę na stanowisku redaktora portalu sbp.pl
- Granty realizowane w 2023 r. (Tydzień Bibliotek; wydawanie czasopism „Poradnik Bibliotekarza”, „Przegląd Biblioteczny”, „Zagadnienia Informatyki i Naukowej”; projekt „Informacja i komunikacja – popularyzacja badań naukowych i rozwiązań technologicznych”)
 - Analiza Funkcjonowania Bibliotek (projekt uzyskał dofinansowanie z MKiDN/IK na 2023 rok).

Ad. 3

Przewodnicząca SBP wymieniła zrealizowane w 2023 r. szkolenia online (było ich 11). Trwa kurs „Format MARC 21”. Przygotowywana jest nowa oferta szkoleń w oparciu o uwagi zgłaszane w ankietach ewaluacyjnych.

W najbliższym czasie – 27-28 marca – planowana jest konferencja stacjonarna „Wyzwania współczesnych bibliotek” połączona z warsztatami.

Ad. 4

W planach wydawniczych jest publikacja książek o charakterze poradnikowym. Na realizację przedsięwzięcia przeznaczono część środków finansowych pochodzących z nagrody jubileuszowej MKiDN, którą SBP otrzymało w grudniu 2022 r.

Tomasz Grabiński oraz Jerzy Woźniakiewicz uznali inicjatywę za bardzo dobrą, rojukając na zwiększenie przychodów ze sprzedaży.

Aldona Zawalkiewicz poinformowała, że pierwszy z tytułów jest już w przygotowaniu, będzie to poradnik psychologiczny autorstwa dr Magdaleny Cyrklaff-Gorczyca z UMK w Toruniu.

Tomasz Grabiński przedstawił książkę czeskiego naukowca *Czeska republika czytelnicza* jako przykład publikacji, w wydawanie których powinno zaangażować się Wydawnictwo SBP.

Ad. 5

Przewodnicząca SBP poinformowała, że strona polska przygotowuje w 2023 r. raport dot. Celów Zrównoważonego Rozwoju, który zostanie zaprezentowany na forum ONZ. SBP, reprezentowane przez Magdalenę Gomułkę i Joannę Chapską, włączy się w przygotowanie raportu. Współpracujemy przy tym z FRŚI, które również zaangażowało się w projekt.

Stowarzyszenie planuje w kwietniu br. organizację seminarium na temat Celów Zrównoważonego Rozwoju oraz odbioru społecznego programu. Należy zastanowić się nad doбором prelegentów, którzy mogliby przedstawić program z różnych punktów widzenia (przedstawiciele samorządów, organizacji pozarządowych).

Ad. 6

Anna Godowska przedstawiła stan przygotowań do Forum Młodych Bibliotekarzy, które odbędzie się w Kielcach w dniach 28-29 września 2023 r. Miejsce spotkania zapewnia Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Kielcach – współorganizator przedsięwzięcia.

Hasłem FMB będzie „Biblioteka to my”. Przygotowywane są bloki tematyczne.

Opracowano logo wydarzenia, stronę WWW, adres e-mail do kontaktu. Ponadto został złożony wniosek do Urzędu Marszałkowskiego o patronat honorowy.

Dr Barbara Budyńska i Aldona Zawalkiewicz zaproponowały spotkanie robocze w celu ustalenia współpracy przy organizacji FMB 2023.

Ad. 7

– SBP zostało poproszone o włączenie się do akcji Fundacji Uniters „Święta bez taty”, polegającej na zbiorce latarek, które przekazywane są dzieciom w Ukrainie. Zebrani uznali, że SBP powinno wesprzeć akcję informując o niej na ogólnopolskim portalu sbp.pl.

– Przewodnicząca SBP poinformowała o inicjatywie EBLIDA mającej na celu pomoc poszkodowanym w ostatnim trzęsieniu ziemi na terenie Turcji i Syrii. Podjęto decyzję o upowszechnieniu informacji o kampanii pomocowej na portalu sbp.pl.

– Kolejny punkt w dyskusji dotyczył zamieszczania na portalu sbp.pl apeli o pomoc dla chorych bibliotekarzy lub członków ich rodzin. Bożena Chlebicka-Abramowicz zwróciła uwagę, aby zamieszczane informacje były weryfikowane (jest to możliwe, gdy osoba jest podopiecznym jakiejś fundacji).

– Do Zarządu Głównego zgłoszono wątpliwości, kogo obejmuje możliwość ulg w płaceniu składek członkowskich. Dyskutowano, czy emeryt to wyłącznie ten, który pobiera emeryturę, czy również osoba, która nabywa prawa emerytalne, pobiera emeryturę i nadal pracuje. Joanna Potęga zauważyła, że w statystykach

SBP osoby będące na emeryturze, ale dalej zatrudnione w bibliotece zaliczamy do osób pracujących.

Kolejna wątpliwość dotyczyła seniorów. Po dyskusji uznano, że ze względu na wiek, zarząd okręgu może podjąć stosowną uchwałę i zwolnić osoby po 70. roku życia z płacenia składek.

– Joanna Potęga zobowiązała się do przeredagowania planu pracy ZG SBP, który był omawiany na grudniowych spotkaniach Zarządu, tak aby odpowiadał zapisom *Strategii SBP*.

– Jerzy Woźniakiewicz wyraził rozczarowanie odpowiedzią MKiDN w sprawie apelu SBP o wyłączenie bibliotek z obowiązku oszczędzania energii. W przypadku WBP w Krakowie monitorowanie zużycia energii po wprowadzeniu oszczędności nie pozwoliło na uzyskanie 10% oszczędności. W rezultacie dyrektor podjął decyzję o zamknięciu biblioteki dla użytkowników przez jeden dzień w tygodniu.

14 czerwca 2023 r.

W posiedzeniu, które odbyło się online na platformie ClickMeeting uczestniczyli członkowie Prezydium Zarządu Głównego SBP: Barbara Budyńska, Anna Godowska, Tomasz Grabiński, Joanna Potęga, Marzena Przybysz, Jerzy Woźniakiewicz oraz Małgorzata Dargiel-Kowalska (Biuro ZG SBP), Marta Lach (Biuro ZG SBP), Jolanta Karmowska (GKR), Aldona Zawałkiewicz (Biuro ZG SBP).

Spotkanie prowadziła dr Barbara Budyńska, Przewodnicząca SBP.

Porządek obrad obejmował następujące punkty:

1. Działania ZG SBP w okresie 6 kwietnia – 14 czerwca 2023 r.
2. Sytuacja finansowa ZG SBP.
3. Forum Młodych Bibliotekarzy, Kielce.
4. Spotkanie z okręgami.
5. Sprawy różne.

Porządek obrad został jednogłośnie przyjęty.

Ad. 1

Wykaz działań realizowanych przez SBP w okresie kwiecień-czerwiec 2023 r. uczestnicy otrzymali przed spotkaniem. Przewodnicząca SBP omówiła najważniejsze z nich:

a) Szkolenia

W omawianym okresie w szkoleniach płatnych wzięły udział 362 osoby.

Równolegle realizowana jest również oferta szkoleń bezpłatnych adresowanych do członków SBP. W omawianym okresie w szkoleniach i webinarach bezpłatnych wzięło udział 675 osób.

Wydarzenia są nagrywane i dostępne na portalu sbp.pl.

b) Działalność wydawnicza

Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich rozpoczęło badanie potrzeb bibliotekarzy związanych z samokształceniem i doskonaleniem zawodowym. W tym celu opracowano ankietę, którą można wypełnić do 30 czerwca br. Jej wyniki pozwolą na dopasowanie oferty publikacji Wydawnictwa Naukowego i Edukacyjnego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich do rzeczywistych potrzeb bibliotekarzy.

c) Przygotowania do konferencji:

- 14. Ogólnopolska Konferencja z cyklu Automatyzacja bibliotek ph. „Biblioteki w świecie technologii”, 23-24 listopada 2023 r., online (strona wydarzenia: <https://automatyzacjabibliotek.sbp.pl/>)
- Ogólnopolskie Spotkanie Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej ZG SBP ph. „Bibliografia regionalna – między przeszłością a przyszłością”, 5-6 października 2023 r., Biblioteka Śląska w Katowicach
- Ogólnokrajowa Konferencja Bibliotekarzy i Pracowników Bibliotek Muzealnych „Kolejny krok do udostępniania. Muzealna biblioteka cyfrowa?”, 28-29 września 2023 r., Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu
- Seminarium w ramach projektu AFB „Na co liczymy?”, 18 września 2023 r., online

Ad. 2

Sytuację finansową przedstawiła Aldona Zawalkiewicz, dyrektor Biura ZG SBP. Pokazała zestawienie przychodów oraz kosztów osiągniętych w okresie styczeń-maj 2023 w porównaniu z analogicznym okresem z poprzedniego roku.

Spadły przychody ze sprzedaży książek, natomiast wzrosły z organizacji szkoleń (wpłaty uczestników) oraz dofinansowania czasopism (w omawianym okresie wpłynęły środki z grantów MEiN i MKiDN na wydawanie czasopism).

W porównaniu z 2022 r. na koniec maja wzrosły przychody (o 12%), koszty zmalały (o 7%).

Ad. 3

Przygotowania do Forum Młodych Bibliotekarzy omówiła Anna Godowska.

Wkrótce ruszy rejestracja dla uczestników, trwa jeszcze kalkulacja kosztów.

Na stronie wydarzenia <https://fmb15.wbp.kielce.pl/> dostępny jest program FMB. Wystąpią m.in.: dr Barbara Budyńska, dr Tomasz Makowski, Andrzej Dąbrowski, laureaci konkursu SBP „Bibliotekarz Roku” (Magdalena Gomułka, Paweł Dobrzelecki, Dawid Kotlarek). Warsztaty poprowadzą trenerzy FRIS.

Ad. 4

Przewodnicząca SBP rozpoczęła dyskusję na temat organizacji spotkań członków ZG z przedstawicielami okręgów SBP. Uznano, że lepszym sposobem jest organizacja kilku spotkań, każde z 2-3 okręgami, niż jednego, na które zapraszani są przedstawiciele wszystkich struktur. Spotkanie w mniejszym gronie będzie bardziej efektywne, pozwoli na lepsze rozpoznanie problemów i przedstawienie dokonania. Organizację spotkań powinno poprzedzić przygotowanie szczegółowego harmonogramu.

Ad. 5

a) Sprawozdania za 2022 r.

Opracowane zostały sprawozdania za 2022 r. wg punktów *Strategii SBP na lata 2021-2029*: z działalności Zarządu Głównego SBP (osoba odpowiedzialna – Sekretarz Generalny SBP), z działalności sekcji/komisji/zespołów (osoba odpowiedzialna – członek ZG ds. komisji/sekcji/zespołów); trwają prace nad sprawozdaniem z działalności struktur terenowych SBP (osoba odpowiedzialna – członek ZG ds. okręgów).

b) CSR Consulting

SBP podjęło współpracę z firmą CSR Consulting, którą koordynuje Magdalena Gomułka, przewodnicząca okręgu śląskiego SBP, zaangażowana w prace różnych gremiów IFLA. W ramach współpracy SBP zorganizowało seminarium online „Cele Zrównoważonego Rozwoju Agenda 2030” (20 kwietnia 2023 r.). Po seminarium SBP rozpoczęło sondażowe badanie ankietowe dotyczące udziału bibliotek w realizacji zapisów Agendy 2030 Celów Zrównoważonego Rozwoju.

c) Petycja do MKiDN

Przewodnicząca SBP poinformowała, że 15 maja byli dyrektorzy Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie Henryk Hollender i Ewa Kobierska-Maciuszko złożyli w MKiDN petycję „NUKAT i OMNIS dla dobra nauki i czytelnictwa, z wykorzystaniem racjonalnych zasad zarządzania informacją o krajowych zasobach bibliotecznych”. W petycji sformułowana została prośba do MKiDN o interwencję w sprawie przedsięwzięcia OMNIS, polegającą na korekcie jego koncepcji i rozpoczętego wdrożenia, tak by nie zagrażało ono zaawansowanej integracji informacji bibliotecznej w Polsce i nie pozbawiało użytkowników katalogów możliwości korzystania z zasobów NUKAT.

Członkowie Prezydium w dyskusji na temat petycji uznali, że SBP nie jest stroną w sporze, nie brało udziału w rozmowach na temat wdrażania projektu OMNIS. W interesie bibliotek jest, aby między obiema stronami panowała pełna zgoda.

d) WBP Kraków

Jerzy Woźniakiewicz ostrzegł przed potencjalnym ograniczeniem działalności Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie. Powodem może być ograniczenie przez dyrekcję Teatru im. J. Słowackiego w Krakowie przestrzeni zajmowanych obecnie przez Artetekę, jedną z agend WBP zlokalizowaną w budynku Małopolskiego Ogrodu Sztuki. Jeśli trwające obecnie rozmowy i negocjacje nie przyniosą oczekiwanego skutku, J. Woźniakiewicz zwróci się do Zarządu Głównego SBP o wsparcie (w formie listu otwartego lub pisma do odpowiednich władz).

e) Konkursy SBP

Anna Godowska ponowiła apel o ujęcie w kolejnym porządku obrad ZG SBP dyskusji nad zmianą regulaminu konkursu „Bibliotekarz Roku”. Przewodnicząca SBP poprosiła o zgłaszanie propozycji zmian do regulaminu, tak aby przed spotkaniem powstał materiał do dyskusji. Do tej pory do Biura ZG SBP nie wpłynęły żadne propozycje.

12 września 2023 r.

W posiedzeniu, które odbyło się online na platformie ClickMeeting uczestniczyli członkowie Prezydium Zarządu Głównego SBP: Barbara Budyńska, Bożena Chlebicka-Abramowicz, Anna Godowska, Tomasz Grabiński, Joanna Potęga, Marzena Przybysz, Jerzy Woźniakiewicz oraz Małgorzata Dargiel-Kowalska (Biuro ZG SBP), Magdalena Rowińska (GKR), Aldona Zawalkiewicz (Biuro ZG SBP).

Spotkanie prowadziła dr Barbara Budyńska, Przewodnicząca SBP.

Porządek obrad obejmował następujące punkty:

1. Protokół Głównej Komisji Rewizyjnej SBP.
2. Sprawozdania z działalności okręgów za rok 2022.
3. Sytuacja finansowa.
4. Sprawy różne:
 - a) Forum Młodych Bibliotekarzy
 - b) Arteteka
 - c) Konferencja z cyklu „Automatyzacja bibliotek”
 - d) Otrzymane granty z MEiN
 - e) Seminarium AFB
 - f) Portal sbp.pl
 - g) Działalność sekcji/komisji/zespołów.

Porządek obrad został jednogłośnie przyjęty.

Ad. 1

Dr Barbara Budyńska przypomniała, że protokół Głównej Komisji Rewizyjnej SBP za 2022 rok wpłynął do Przewodniczącej SBP w dn. 14 lipca 2023 r. Po zapoznaniu się z jego treścią Przewodnicząca SBP przesłała dokument do członków Prezydium ZG SBP wraz ze swoimi uwagami. Uwagi i wyjaśnienia do protokołu zostały także przekazane Magdalenie Rowińskiej, Przewodniczącej GKR.

Głos zabrała Magdalena Rowińska. Przyznała, że rok, w którym zmienia się kadencja (a tak było w 2022 r.) jest trudny do oceny. Wyjaśniła, że GKR nie ma żadnych uwag do działalności merytorycznej Stowarzyszenia. Uwaga Komisji była skupiona głównie na sprawach finansowych, ponieważ są one szczególnie ważne dla funkcjonowania SBP w przyszłości. Przewodnicząca GKR uznała, że Prezydium ZG SBP powinno co roku przygotowywać preliminarz wydatków, do którego Komisja mogłaby się odnosić w swoich sprawozdaniach. Powołała się przy tym na zapisy w Statucie SBP.

Przewodnicząca SBP oraz Dyrektor Biura ZG SBP wyjaśnili, że na bieżąco, co kwartał opracowywana jest symulacja kosztów i przychodów w odniesieniu do poprzedniego roku. Przygotowanie preliminarza na cały rok wydaje się niemożliwe i wiązałoby się z ciągłym nanoszeniem korekt – nie wiadomo, jakie granty zostaną przyznane, do planu pracy oraz planu wydawniczego na bieżąco dochodzą nowe pozycje, tematy szkoleń itp. Ustalono, że po konsultacji z głównym księgowym Zarząd Główny SBP zdecyduje, czy będzie w stanie przygotować preliminarz w rozumieniu księgowym na cały rok lub w ujęciu kwartalnym.

Kolejny temat poruszony w sprawozdaniu GKR za 2022 r. dotyczył składek członkowskich. Mimo uchwał podejmowanych przez ZG SBP i kontaktów ze strukturami nie udaje się pozyskać pełnej kwoty składek należnych Zarządowi Głównemu. Skarbnik SBP, Bożena Chlebicka-Abramowicz przypomniała, że decyzja o przekazywaniu 15% składek na działalność ZG została podjęta dopiero kilka lat temu. Nie wszystkie struktury zgadzały się wtedy z taką polityką, jednak wiadać, że co roku coraz więcej oddziałów przekazuje składki do Zarządu Głównego. ZG podejmie jeszcze działania przypominające i mobilizujące w tej sprawie.

W podsumowaniu tematu Przewodnicząca GKR podziękowała za wyjaśnienia, zapowiedziała wprowadzenie korekt do protokołu GKR. Ponownie podkreśliła potrzebę sporządzenia preliminarza finansowego.

Ad. 2

Trwają prace nad sprawozdaniem z działalności Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich za 2022 r. Dokument nie może powstać bez części dotyczącej działalności okręgów. Tomasz Grabiński, członek ZG SBP ds. okręgów przeprosił za opóźnienie i zobowiązał się do przygotowania sprawozdania do końca tygodnia. Przewodni-

cząca SBP oraz inni członkowie ZG zaoferowali w razie potrzeby pomoc przy opracowaniu dokumentu.

Ad. 3

Sytuację finansową przedstawiła Aldona Zawalkiewicz, dyrektor Biura ZG SBP. Pokazała zestawienie przychodów oraz kosztów osiągniętych w 2023 r. w porównaniu z analogicznym okresem z poprzedniego roku. Największą część przychodów stanowią: sprzedaż czasopism, dotacje, wpłaty ze szkoleń, dofinansowanie czasopism i książek. Niepokojący jest spadek przychodów ze sprzedaży książek. We współpracy z dyrektorem Wydawnictwa NiE SBP zaplanowano działania mające na celu odwrócenie tej tendencji.

Ad. 4

a) Anna Godowska przedstawiła stan przygotowań do Forum Młodych Bibliotekarzy w Kielcach. Zostały ostatnie wolne miejsca. Organizatorzy spodziewają się 100 płatnych uczestników i ok. 30 gości.

b) Jerzy Woźniakiewicz podziękował za szybką reakcję i wyrażenie stanowiska Zarządu Głównego w obronie Arteteki działającej przy WBP w Krakowie. Obecnie dyrekcja Teatru im. J. Słowackiego w Krakowie wycofała się z pomysłu realizacji wystawy poświęconej Wisławie Szymborskiej w przestrzeniach wykorzystywanych przez Bibliotekę. Pozwoli to na dalsze funkcjonowanie Arteteki w dotychczasowej siedzibie.

c) Konferencja z cyklu „Automatyzacja bibliotek” odbędzie się online w dniach 23-24 listopada 2023 r. Hasłem tegorocznej edycji będzie „Biblioteki w świecie technologii”. Program został opracowany przy współpracy Komisji Nowych Technologii działającej przy ZG SBP. Program i inne informacje organizacyjne dostępne są na stronie konferencji: <https://automatyzacjabibliotek.sbp.pl/>

d) SBP otrzymało dofinansowanie z MEiN na realizację dwóch kolejnych grantów:

– Wydanie monografii *Marketing w działalności bibliotecznej* w formie ebooka (Doskonała Nauka II),

– Bibliografia fonografii polskiej (1878-2024) – rozbudowa bazy i zwiększenie zasięgu udostępniania (Społeczna Odpowiedzialność Nauki II).

e) Seminarium w ramach projektu AFB zaplanowano w formule online w dn. 18 września br. Wydarzenie będzie poświęcone tematyce wykorzystania danych statystycznych i wskaźników funkcjonalności w działaniach rzeczniczych w kontekście bibliotek, organizatorów i użytkowników. Oprócz prezentacji zaplanowano także debatę oxfordzką.

f) Aldona Zawałkiewicz zaprezentowała nowy portal sbp.pl. Oficjalnie zostanie on uruchomiony w najbliższych dniach. Dotychczasowa strona sbp.pl zostanie zarchiwizowana.

g) Marzena Przybysz omówiła działalność najbardziej aktywnych sekcji, komisji i zespołów. W najbliższym czasie planowane są dwie konferencje:

– Ogólnopolskie Spotkanie Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej ZG SBP pod hasłem „Bibliografia regionalna – między przeszłością a przyszłością”, 5-6 października 2023 r., Biblioteka Śląska w Katowicach,

– 5. Ogólnokrajowa Konferencja Bibliotekarzy i Pracowników Bibliotek Muzealnych „Kolejny krok do udostępniania. Muzealna biblioteka cyfrowa?”, 28-29 września 2023 r., Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu.

■ 2. Obrady Zarządu Głównego

6 kwietnia 2023 r.

W posiedzeniu, które odbyło się online na platformie ClickMeeting uczestniczyli członkowie Zarządu Głównego SBP: Barbara Budyńska, Bożena Chlebicka-Abramowicz, Andrzej Czapnik, Paweł Dobrzelecki, Anna Godowska, Tomasz Grabiński, Bożena Lech-Jabłońska, Katarzyna Pawluk, Joanna Potęga, Marzena Przybysz, Joanna Szymczak-Rydzel, Jerzy Woźniakiewicz, Łukasz Załęski oraz Małgorzata Dargiel-Kowalska (Biuro ZG SBP), Marta Lach (Biuro ZG SBP), Mariusz Próchnicki (Biuro ZG SBP), Magdalena Rowińska (GKR), Aldona Zawałkiewicz (Biuro ZG SBP).

Spotkanie prowadziła dr Barbara Budyńska, Przewodnicząca SBP.

Proponowany porządek obrad obejmował następujące punkty:

1. Działania ZG SBP styczeń – marzec 2023.
2. Plan pracy ZG SBP 2023.
3. Sprawozdania z działalności ZG SBP, okręgów, sekcji/komisji/zespołów za 2022 r.
4. Sprawozdanie finansowe za 2022 r.
5. Bieżąca sytuacja finansowa.
6. Szkolenia, seminaria, konferencje, konkursy.
7. Działalność wydawnicza.
8. Sprawy różne.

Program został przyjęty jednogłośnie.

Następnie przyjęto protokół z posiedzenia Prezydium ZG SBP, które odbyło się online 16 lutego br.

Ad. 1

Dr Barbara Budyńska nawiązała do materiału przesłanego członkom ZG z wykazem najważniejszych działań zrealizowanych w pierwszym kwartale 2023 r. Podkreśliła, że środki z grantów to znacząca część finansów SBP. Stowarzyszenie nie ma comiesięcznej dotacji na działalność, środki którymi dysponuje to przede wszystkim te pozyskane z grantów, a także od sponsorów, odpisy z podatku oraz przychody ze sprzedaży wydawnictw i realizacji szkoleń.

SBP prowadzi bardzo intensywną działalność szkoleniową. Przy wyborze tematów kieruje się głównie sugestiami z ankiet ewaluacyjnych. Sygnały ze środowiska świadczą o tym, że oferta odpowiada na bieżące zapotrzebowanie bibliotekarzy.

Warty podkreślenia jest cykl bezpłatnych wykładów „Informacja i komunikacja” (projekt uzyskał dofinansowanie MEiN), którego celem jest prezentacja dorobku naukowego pracowników uczelni wyższych związanych z bibliotekoznawstwem i informacją naukową.

Jednym z ważniejszych przedsięwzięć w ostatnich dniach była konferencja „Wyzwania współczesnych bibliotek” połączona z warsztatami, skierowana do bibliotekarzy z różnych typów bibliotek. W wydarzeniu uczestniczyło ok. 110 osób.

W dalszej części wystąpienia Przewodnicząca SBP podziękowała koleżankom i kolegom pracującym w zespołach roboczych powołanych przez ZG SBP. Dzięki ich zaangażowaniu powstały wytyczne do sporządzania sprawozdań wg *Strategii SBP*, zakres obowiązków opiekunów okręgów, oceniono działalność sekcji/komisji/zespołów.

Ad. 2

Joanna Potęga zaprezentowała *Plan pracy ZG SBP na rok 2023*, który był już omawiany na poprzednich posiedzeniach. Plan został przemodelowany z obszarów tematycznych do formuły odpowiadającej punktom *Strategii SBP*, natomiast jego zakres merytoryczny nie uległ zmianie. Marzena Przybysz zgłosiła uwagę dot. spotkania Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej – planowana jest konferencja w Katowicach w październiku br. Uwaga została przyjęta, plan został uaktualniony.

Członkowie ZG SBP obecni na spotkaniu jednogłośnie przyjęli zaprezentowany dokument do realizacji. Zostanie on umieszczony na portalu sbp.pl.

Ad. 3

Kolejny punkt porządku obrad dotyczył sprawozdawczości za 2022 r.

Rok 2022 był nietypowy, ponieważ w czerwcu odbył się Krajowy Zjazd Delegatów, który zmienił skład Zarządu Głównego oraz przyjął nową *Strategię SBP*. Skutkiem tego jest potrzeba opracowania dwóch odrębnych sprawozdań z działalności ZG SBP – za okres styczeń-maj 2022 oraz za okres czerwiec-grudzień 2022.

Wpływa to na przedłużenie czasu potrzebnego do przygotowania dokumentów. Z tego względu Przewodnicząca SBP przedłużyła termin sporządzania sprawozdań do 30 kwietnia 2023 r. Następnie zostaną one zaprezentowane członkom ZG do zatwierdzenia.

W dalszej części spotkania dyskutowano nad nową formułą sprawozdań opracowaną przez specjalnie powołany Zespół.

Joanna Szymczak-Rydzel podzieliła się doświadczeniami z okręgu łódzkiego, gdzie nie wszystkie oddziały złożyły swoje sprawozdania. Powodem tego jest nowa syntetyczna formuła, która dla części sprawozdających była mało czytelna.

Dr Barbara Budyńska przyznała, że pojawiają się głosy osób, które preferują opisywanie działań niż wypełnianie tabel ze wskaźnikami. Jednak zmiana formuły była przemyślana i przygotowana. Nowe wytyczne zostały opracowane przez specjalnie powołany Zespół, przeprowadzono również pilotaż, którego wyniki były pozytywne. Forma tabeli pozwala na łatwe i czytelne scalanie sprawozdań częściowych i dokonywanie porównań. Uwidacznia ponadto, które punkty *Strategii SBP* są realizowane i w jakim stopniu.

Kolejne głosy koncentrowały się na tym, że działania niższych struktur giną w sprawozdaniach, gdyż zbyt mocno koncentrują się one na liczbach. Uznano, że koła mogłyby sporządzać sprawozdania szczegółowe i opisowe, natomiast selekcja i synteza odbywałaby się na wyższych poziomach.

Kolejny problem zauważyła Anna Godowska. Duża część imprez wymienianych w sprawozdaniach jest w rzeczywistości działalnością czysto biblioteczną, nie stowarzyszeniową.

W podsumowaniu dyskusji uznano, że istnieje potrzeba spotkania z przedstawicielami struktur SBP poświęconego sprawozdawczości. Watro również na kolejny rok opracować jasne wytyczne, które ułatwią pracę poszczególnym ogniwom.

Ad. 4

Skarbnik SBP Bożena Chlebicka-Abramowicz przedstawiła sprawozdanie finansowe z działalności Zarządu Głównego SBP za 2022 r.

Główne źródła przychodów to: dotacje (ok. 22%), sprzedaż czasopism (ok. 21%), szkolenia (ok. 19%), składki członkowskie.

Koszty w porównaniu do roku 2021 wzrosły o ok. 6000 zł. Obejmują one wynagrodzenia pracowników i zleceniobiorców, koszty druku, a także zużycie energii, eksploatację materiałów, usługi transportowe. Drastycznie wzrosły koszty druku i poczty.

Niepokojąca jest tendencja spadkowa w przypadku sprzedaży czasopism (szczególnie miesięczników) oraz sprzedaży książek. W przeszłości były to główne źródła dochodu dla SBP.

Rok został zamknięty stratą ok. 54 000 zł. Jest to jednak mniejsza strata niż na koniec 2021 r.

Nawiązując do wzrostu kosztów główny księgowy w Biurze ZG SBP Mariusz Próchnicki zwrócił uwagę, że drukowanie czasopism i książek przestało być opłacalne. Wyjściem z sytuacji mogłoby być przejście na wydawanie publikacji elektronicznych.

Przypomniał również, że sprawozdanie finansowe skonsolidowane powinno być sporządzane i podpisane do 30 marca. Nie wszyscy członkowie ZG je podpisali. Jerzy Woźniakiewicz i Tomasz Grabiński zgłosili wątpliwości dotyczące podpisywania oświadczeń w sprawie poprawności wykonania sprawozdania. Do podpisania oświadczenia o zaproponowanej treści wymagana jest wiedza z zakresu finansów i rachunkowości, której członkowie ZG w większości nie posiadają. Mariusz Próchnicki podkreślił, że nie mamy wpływu na treść oświadczenia, zaofertował pomoc i wyjaśnienia w przypadku wątpliwości dotyczących sprawozdania.

Zaproponowano, aby przed końcem marca przyszłego roku zorganizować spotkanie członków ZG dotyczące omówienia sprawozdania finansowego.

Przewodnicząca SBP poddała pod głosowanie uchwałę w sprawie zatwierdzenia sprawozdania finansowego za 2022 r. (Uchwała ZG SBP nr 3/2023). Uchwała została przyjęta.

Ad. 5

Dyrektor Biura Zarządu Głównego SBP Aldona Zawalkiewicz przedstawiła bieżącą sytuację finansową.

Zaprezentowała zestawienie przychodów za I kwartał 2023 r. w porównaniu z analogicznym okresem w 2022 r. Znaczny wzrost przychodów odnotowano z wpłat uczestników szkoleń oraz ze sprzedaży reklamy. Największe spadki widoczne są natomiast w wysokości dofinansowania książek i czasopism, a także ze sprzedaży książek oraz e-publikacji.

Kolejne zestawienie dotyczyło kosztów w okresie styczeń-marzec 2023 (w porównaniu z analogicznym okresem w 2022 r.). Przede wszystkim wzrosły koszty energii (ponad 100%), przygotowania publikacji (skład, łamanie, korekty, konwersja), usług transportowych i telekomunikacyjnych.

Wszystkie dokumenty i zestawienia dostępne są w Biurze ZG SBP.

Ad. 6

Przewodnicząca SBP przedstawiła przebieg konkursów organizowanych przez SBP:

– rozstrzygnięto konkurs Mistrz Promocji Czytelnictwa 2022; wśród laureatów i wyróżnionych znalazły się biblioteki reprezentowane przez członków ZG (Gminna Biblioteka Publiczna w Nieborowie, Biblioteka Publiczna w Piasecznie),

– zakończył się I etap konkursu „Bibliotekarz Roku 2022”. Komisja Odznaczeń i Wyróżnień zwróciła uwagę na bardzo dobre przygotowanie zgłoszeń. Zaapelowała jednocześnie o zwiększenie składu okręgowych kapituł oceniających (kapituły powinny liczyć ponad 5 członków),

– trwają prace Komisji Nagrody Naukowej SBP im. Adama Łysakowskiego. Wkrótce poznamy tegorocznych laureatów,

– konkurs w ramach obchodów Tygodnia Bibliotek 2023 zostanie ogłoszony pod koniec kwietnia br.

Następnie Przewodnicząca SBP wymieniła planowane w najbliższym czasie seminaria:

14 kwietnia – „Fake newsy – problemy i wyzwania”,

20 kwietnia – „Cele Zrównoważonego Rozwoju – Agenda 2030”,

Wrzesień – seminarium w ramach projektu AFB.

Udział w seminariach będzie bezpłatny.

Konferencje planowane w 2023 r.:

Czerwiec – „Promocja czytelnictwa dzieci i młodzieży metodą KLANZY” (realizacja konferencji jest uzależniona od otrzymania dofinansowania z MKiDN),

Październik – konferencja z cyklu „Czytelnictwo dzieci i młodzieży”,

Listopad – konferencja z cyklu „Automatyzacja bibliotek”,

Wrzesień – Forum Młodych Bibliotekarzy.

Ad. 7

Działalność wydawniczą Stowarzyszenia omówiła Marta Lach – dyrektor Wydawnictwa Naukowego i Edukacyjnego SBP.

Plan wydawniczy na 2023 r. obejmuje 18 pozycji, ma charakter otwarty, można składać propozycje nowych publikacji.

Oferta wydawnictwa skierowana jest zarówno dla bibliotek publicznych, szkolnych, pedagogicznych (publikacje poradnikowe), jak również dla środowiska naukowego (seria „Nauka-Dydaktyka-Praktyka”, Seria Historyczna).

Ad. 8

Sprawy różne:

a) Forum Młodych Bibliotekarzy

Anna Godowska wymieniła zaplanowane bloki tematyczne:

I Współpraca bibliotekarzy i możliwość zrzeszania się,

II Kariera (jednym z prelegentów będzie Paweł Dobrzelecki),

III Pasja,

IV Blok z wystąpieniami dyrektorów bibliotek z bardzo wysokimi wskaźnikami liczby czytelników.

Planowany jest ponadto panel dyskusyjny o zawodzie bibliotekarza oraz warsztaty. Szczegóły będą dostępne wkrótce na stronie internetowej.

b) Aldona Zawałkiewicz przedstawiła przebieg prac nad nowym portalem sbp.pl. Zaprezentowała slajdy pokazujące graficzny sposób przedstawienia projektów SBP. Obecnie trwa dyskusja nad zakresem danych, które powinny zostać przeniesione ze starego portalu na nowy.

c) Członkowie ZG SBP zgłosili potrzebę dyskusji nad przyszłoroczną organizacją i przebiegiem konkursu „Bibliotekarz Roku”. Temat ten będzie włączony do porządku obrad kolejnego czerwcowego spotkania. Przewodnicząca SBP poprosiła o zgłaszanie uwag do przebiegu i regulaminu konkursu do Biura ZG SBP, w celu opracowania materiału do dyskusji.

d) Paweł Dobrzelecki zwrócił uwagę na podmioty otrzymujące dotacje w ramach programu MKiDN „Partnerstwo dla książki”. W porównaniu z ubiegłymi latami znacząco spadło dofinansowanie projektów składanych przez biblioteki, wsparcie otrzymują przede wszystkim fundacje i księgarnie.

23 października 2023 r.

W dniu 23 października 2023 r. odbyło się w trybie online posiedzenie członków Zarządu Głównego SBP, w którym udział wzięli Artur Borzęcki, Barbara Budyńska, Andrzej Czapnik, Bożena Chlebicka-Abramowicz, Paweł Dobrzelecki, Anna Godowska, Bożena Lech-Jabłońska, Katarzyna Pawluk, Paweł Pioterek, Joanna Potęga, Marzena Przybysz, Joanna Szymczak-Rychez, Jerzy Woźniakiewicz, Łukasz Załęski oraz przedstawiciele Biura ZG SBP: Aldona Zawałkiewicz (dyrektor Biura ZG SBP), Marta Lach (dyrektor Wydawnictwa Naukowego i Edukacyjnego SBP), Małgorzata Dargiel-Kowalska, Mariusz Próchnicki (główny księgowy).

Spotkanie prowadziła Przewodnicząca SBP. Przedstawiła proponowany porządek obrad:

1. Przyjęcie protokołów z ostatniego posiedzenia ZG SBP oraz Prezydium.
2. Działania ZG SBP w okresie czerwiec-październik 2023.
3. Działalność wydawnicza SBP.
4. Sytuacja finansowa.
5. Protokół Głównej Komisji Rewizyjnej za 2022 r.
6. Sprawy różne.

Program spotkania został przyjęty.

Ad. 1

Protokoły z posiedzenia ZG SBP w dn. 6 czerwca 2023 r. oraz Prezydium ZG SBP w dn. 12 września 2023 r. zostały przyjęte jednogłośnie.

Ad. 2

Najważniejsze działania w ostatnich miesiącach omówiła dr Barbara Budyńska. Przedstawiła wyniki konkursów SBP (na najlepszą kampanię społeczno-edukacyjną Tygodnia Bibliotek 2023), stan realizacji grantów uzyskanych z MKiDN oraz MEiN, działalność szkoleniową oraz wydawniczą. Podsumowano również 15. Forum Młodych Bibliotekarzy, które odbywało się 28-29 września br. w Kielcach.

Ad. 3

Dyrektor Wydawnictwa Naukowego i Edukacyjnego SBP Marta Lach omówiła działalność wydawniczą. W ostatnich miesiącach ukazało się 5 nowych publikacji, wykonano 3 dodruki. Obecnie trwają prace redakcyjne nad 6 książkami.

Ad. 4

Sytuację finansową przedstawiła Aldona Zawałkiewicz, dyrektor Biura ZG SBP. Pokazała zestawienie przychodów oraz kosztów osiągniętych w 2023 r. w porównaniu z analogicznym okresem z poprzedniego roku. Największą część przychodów stanowią: sprzedaż czasopism, dotacje, wpłaty ze szkoleń, dofinansowanie czasopism i książek. Odnotowano spadek przychodów ze sprzedaży książek.

Ad. 5

Dr Barbara Budyńska przypomniała, że protokół Głównej Komisji Rewizyjnej SBP za 2022 r. wpłynął do Przewodniczącej SBP w dn. 14 lipca 2023 r. Po zapoznaniu się z jego treścią Przewodnicząca SBP przesłała dokument do członków Prezydium ZG SBP wraz ze swoimi uwagami. Uwagi i wyjaśnienia do protokołu zostały także przekazane Magdalenie Rowińskiej, Przewodniczącej GKR.

W związku z powyższym przygotowano zostało spotkanie z przewodniczącą GKR i Prezydium na temat protokołu za 2022 r. Uwagi Przewodniczącej SBP dotyczyły przede wszystkim tego, że dokument odnosił się do spraw z poprzedniego okresu. GKR zgłosiła zastrzeżenia do wyniku działalności finansowej. Przewodnicząca SBP przypomniała, że wszystkie działania finansowe miały akceptację poprzedniego Zarządu Głównego i poprzedniej Głównej Komisji Rewizyjnej, zostały też przyjęte bez zastrzeżeń przez Krajowy Zjazd Delegatów.

GKR uznała w protokole, że Prezydium ZG SBP powinno co roku przygotowywać preliminarz wydatków, do którego Komisja mogłaby się odnosić w swoich sprawozdaniach. Powołała się przy tym na zapisy w Statucie SBP.

Główny księgowy Biura ZG SBP Mariusz Próchnicki stwierdził, że może taki preliminarz przygotowywać, jednak z zastrzeżeniem, że będzie on ulegał ciągłym zmianom. Większość kosztów jest stałych, natomiast przychodów nie jesteśmy w stanie zaplanować (np. dotacje). Rodzi to pytanie, jak GKR będzie odnosiła się do preliminarza, którego pierwotna wersja nie będzie pokrywała się na koniec roku z wykonaniem. Większe prawdopodobieństwo mniejszych rozbieżności byłoby przy przygotowywaniu preliminarza w ujęciu kwartalnym.

Dyrektor Biura ZG SBP Aldona Zawalkiewicz przypomniała, że biuro co miesiąc opracowuje prognozy, które pomagają w planowaniu wydatków oraz pozyskaniu przychodów na te wydatki.

W protokole poruszono również temat składek członkowskich. Była prośba o przeprowadzenie audytu wpłat składek, w księgowości są dostępne wszystkie zestawienia.

Dyskusja:

Jerzy Woźniakiewicz: preliminarz z założenia będzie się zmieniał i będzie szacunkowy, więc jeśli jest wymóg GKR to powinniśmy preliminarz przygotowywać, ale traktować go jako dokument zmieniający się wraz z realizacją wskaźników, realnie uzyskiwanych przychodów itp.

Mariusz Próchnicki: GKR ma zastrzeżenia co do finansowania KZD, ponieważ wynik był ujemny. Wynika to z charakteru formy prawnej jaką jest stowarzyszenie, którego działania nie są nastawione na zysk.

Bożena Lech-Jabłońska: GKR przed sformułowaniem zastrzeżeń powinna pytać, starać się wyjaśniać niejasności. Tak powinien działać organ wewnętrzny, jakim jest ta Komisja.

Joanna Szymczak Ryczek: szczegółowa analiza dokumentów przez GKR jest bardzo pozytywnym zjawiskiem. Świadczy o zaangażowaniu jej członków.

Ad. 6

• Współpraca z okręgami

Ze względu na nieobecność członka ZG ds. okręgów Tomasza Grabińskiego, nie udało się ustalić stanu przygotowania sprawozdania z działalności struktur terenowych za 2022 r.

Przewodnicząca SBP zaproponowała, aby na grudniowe spotkanie ZG zaprosić przedstawicieli okręgów. Ustalono termin 18 grudnia. Spotkanie odbędzie się w formie hybrydowej (część stacjonarna w gmachu Biblioteki Narodowej).

• Konkurs „Bibliotekarz Roku”

W związku z ponawiającymi się uwagami dotyczącymi regulaminu konkursu Przewodnicząca SBP powołała Zespół roboczy, który zajmie się aktualizacją doku-

mentu. W skład zespołu weszli: Joanna Szymczak-Rychez, Anna Godowska, Joanna Potęga, Andrzej Czapnik, Artur Borzęcki, Paweł Dobrzelecki.

- Jubileusz AFB

Z okazji 10-lecia realizacji projektu Analiza Funkcjonowania Bibliotek zaplanowano na grudzień realizację webinarium jubileuszowego. Do udziału zaproszeni zostaną prelegenci z bibliotek publicznych, pedagogicznych i naukowych, którzy przedstawią spojrzenie na projekt AFB z perspektywy swojej codziennej pracy. Spotkanie będzie okazją do podziękowania wszystkim osobom i instytucjom zaangażowanym w realizację projektu.

- Konferencja z cyklu „Automatyzacja bibliotek”

14. konferencja z cyklu „Automatyzacja bibliotek” odbędzie się pod hasłem „Biblioteki w świecie technologii” w dniach 23-24 listopada 2023 r. w formule on-line. Program podzielony został na cztery sesje tematyczne, które obejmują nowe spojrzenie na użytkowników, dobre praktyki w zakresie usług bibliotecznych, zarządzanie zasobami cyfrowymi, a także zagadnienia związane z otwartymi zasobami i nauką obywatelską. Uzupełnieniem sesji wykładów będą warsztaty na temat sztucznej inteligencji oraz metod badania użytkowników i nie użytkowników bibliotek.

18 grudnia 2023 r.

Posiedzenie Zarządu Głównego SBP z udziałem przewodniczących okręgów SBP.

Forma hybrydowa – Biblioteka Narodowa/online.

W spotkaniu udział wzięli:

– członkowie Zarządu Głównego SBP: Barbara Budyńska, Andrzej Czapnik, Paweł Dobrzelecki, Bożena Chlebicka-Abramowicz, Joanna Potęga, Marzena Przybysz, Tomasz Grabiński, Jerzy Woźniakiewicz, Bożena Lech-Jabłońska, Artur Borzęcki, Łukasz Załęski, Katarzyna Pawluk, Anna Godowska;

– przedstawiciele okręgów SBP: Aneta Giza, Joanna Rozborska-Kałucka, Katarzyna Węclawska, Małgorzata Bartosik, Marta Kurzyńska, Przemysław Zieliński, Krzysztof Dąbkowski, Dominik Piotrowski, Magdalena Gomułka;

– przewodnicząca GKR Magdalena Rowińska;

– przedstawiciele Biura ZG SBP: Aldona Zawalkiewicz, Marta Lach, Mariusz Próchnicki, Małgorzata Dargiel-Kowalska.

Spotkanie prowadziła dr Barbara Budyńska.

Przewodnicząca SBP przywitała uczestników spotkania – zarówno zgromadzonych w sali 200 Biblioteki Narodowej, jak również biorących udział zdalnie na platformie ClickMeeting. Przedstawiła proponowany porządek obrad:

1. Powitanie, informacje organizacyjne, przedstawienie się uczestników.
2. Przyjęcie przez Zarząd Główny protokołu z posiedzenia ZG SBP w dn. 23.10.2023.
3. Działalność ZG SBP w okresie czerwiec 2022 – grudzień 2023 – dyskusja w oparciu o materiał otrzymany przed spotkaniem.
4. Wystąpienia przedstawicieli okręgów.
5. Sprawy różne.

Z uwagi na to, że tylko część członków ZG była obecna stacjonarnie (niektórzy ze względu na chorobę nie mogli w ogóle uczestniczyć w spotkaniu), Przewodnicząca SBP zdecydowała, że protokół z posiedzenia Zarządu Głównego SBP z 23 października 2023 r. zostanie przyjęty w drodze korespondencji mailowej.

Następnie dr Barbara Budyńska omówiła krótko materiały, które uczestnicy otrzymali przed spotkaniem – wykaz najważniejszych działań ZG SBP w okresie czerwiec 2022 – grudzień 2023, wykaz szkoleń, seminariów, konferencji (płatnych i bezpłatnych), podsumowanie działalności wydawniczej, plany wydawnicze na 2024 r. Duża aktywność Stowarzyszenia została doceniona przez inne instytucje – SBP otrzymało Medal z okazji 100-lecia Książnicy Kopernikańskiej oraz Dyplom 100-lecia PTWK, które zostały zaprezentowane uczestnikom.

W dalszej części spotkania wypowiedali się przedstawiciele okręgów wymieniając najważniejsze osiągnięcia w obecnej kadencji oraz dzieląc się problemami.

Okręg dolnośląski (Tomasz Grabiński)

W skład okręgu wchodzi jedynie koło w Wałbrzychu, aktywność SBP koncentruje się więc głównie wokół „Biblioteki pod Atlantami”. Działalność obejmuje m.in. organizację wycieczek integracyjnych, wydawanie opinii w sprawie powoływania dyrektorów bibliotek. Przewodniczący okręgu zgłosił problem z edycją danych członków w Bazie SBP.

Okręg kujawsko-pomorski (Dominik Piotrowski)

W skład okręgu wchodzi 3 oddziały i 16 kół. Działalność okręgu to głównie organizacja i udział w różnych projektach i konkursach. Okręg prowadzi swój profil na FB. Plany na 2024 r. to przede wszystkim organizacja Forum Młodych Bibliotekarzy w Toruniu. Sugestie zgłoszone przez przewodniczącego okręgu: prośba o udostępnienie przez Zarząd Główny platformy ClickMeeting na spotkania członków okręgu i oddziałów; prośba o udostępnienie miejsca „w chmurze”. Przewodni-

czący przekazał również uwagi do NPRCz dotyczące obowiązku otwarcia biblioteki dla czytelników przez połowę sobót w roku.

Okręg lubelski (w zastępstwie przewodniczącej okręgu wystąpiła Bożena Lech-Jabłońska i Artur Borzęcki)

Najważniejsze aktywności okręgu to organizacja (we współpracy z WBP w Lublinie) Nagrody im. Anny Platto oraz współpraca z Urzędem Marszałkowskim (m.in. pozyskiwanie nagród). Problemem jest malejąca liczba członków.

Przewodnicząca SBP podziękowała zarządowi okręgu za dobrą współpracę i zaangażowanie w rozwiązywanie trudnych spraw.

Okręg lubuski (brak przedstawiciela okręgu)

Okręg łódzki (w zastępstwie przewodniczącej okręgu wystąpił Andrzej Czapnik)

W strukturze okręgu działa 5 oddziałów, których aktywność koncentruje się wokół organizacji akcji, konkursów oraz współpracy z Urzędem Miasta i Urzędem Wojewódzkim. Niepokoi spadek liczby członków. Okręg wyraża również zaniepokojenie obsadą stanowiska dyrektora WBP w Łodzi.

Okręg mazowiecki (Joanna Potęga)

W skład okręgu wchodzi 4 oddziały. Okręg organizuje różne projekty, konkursy, występuje o dofinansowania. W 2023 r. odbyło się spotkanie z opiekunem okręgu, które było bardzo cennym i owocnym doświadczeniem. Zgłoszone problemy: brak chętnych do pełnienia funkcji, spadek liczby członków, zbyt wiele formalności/biurokracji.

Okręg małopolski (w zastępstwie przewodniczącego wystąpiła Aneta Giza)

Okręg aktywnie współpracuje z Zarządem Województwa Małopolskiego. Zgłoszone problemy: brak nowych członków, brak chętnych do pełnienia funkcji, brak środków finansowych na działania (przy jednoczesnym sprzeciwie członków w sprawie podniesienia składek), zbyt skomplikowana sprawozdawczość i księgowość. Jedyne oddziały (w Bochni) zostaną rozwiązane, co będzie skutkowało tym, że pod zarząd okręgu będą podlegać tylko koła.

Okręg opolski (Katarzyna Pawluk)

Okręg prowadzi bardzo intensywną działalność promocyjną – zakupił banery, prowadzi konto na FB, zamieszcza informacje o swoich aktywnościach w czasopiśmie regionalnym, prowadzi kronikę w wersji elektronicznej.

Okręg podkarpacki (Joanna Rozborska-Kałucka)

W strukturze okręgu działa 6 oddziałów. Ich działalność koncentruje się głównie wokół organizacji spotkań integracyjnych i konkursów, współorganizacji konferencji dyrektorów powiatu podkarpackiego. Zgłoszone problemy: problemy finansowe (niskie uposażenie bibliotekarzy w województwie podkarpackim), rozbudowana sprawozdawczość i dokumentacja księgową, brak finansów, trudna współpraca z dyrektorem biblioteki.

Okręg podlaski (Katarzyna Węclawska)

W strukturze okręgu działają 3 oddziały i 11 kół. Okręg organizuje warsztaty, wyjazdy i spotkania integracyjne, wydaje opinie w sprawie powoływania dyrektorów. W planach jest podniesienie składek. Zgłoszone problemy: brak chętnych do pełnienia funkcji, rozbudowana księgowość.

Okręg pomorski (brak przedstawiciela okręgu)

Okręg śląski (Magdalena Gomułka)

W strukturze okręgu działają 3 oddziały, 13 kół oraz Sekcja Bibliotek Szkół Wyższych. Okręg organizuje konferencje i konkursy, spotkania integracyjne, przygotowuje publikacje, pozyskuje fundusze zewnętrzne na swoją działalność, wydaje opinie w sprawie powoływania dyrektorów bibliotek. Przewodnicząca poinformowała również o planach na rok 2024. Katowice otrzymały tytuł Europejskiego Miasta Nauki 2024, w związku z tym będzie organizowanych wiele imprez towarzyszących, w które będą mogły się włączać biblioteki. W przyszłym roku w Katowicach ma odbyć się także Wikimania – doroczna konferencja dla edytorów, użytkowników i osób w inny sposób zainteresowanych projektami wiki prowadzonymi przez Wikimedia Foundation. SBP włączy się w organizację tej imprezy.

Okręg świętokrzyski (Anna Godowska)

Okręg zorganizował w 2023 r. Forum Młodych Bibliotekarzy. Ponadto organizuje konkursy i spotkania integracyjne. Członkowie SBP mogą ubiegać się o refundację udziału w szkoleniach.

Okręg warmińsko-mazurski (w zastępstwie przewodniczącego wystąpił Przemysław Zieliński)

Okręg organizuje konkursy, spotkania integracyjne, prowadzi konto na FB. Problemem jest spadek liczby członków.

Okręg wielkopolski (brak przedstawiciela okręgu)

Okręg zachodniopomorski (Małgorzata Bartosik, Marta Kurzyńska)

W okręgu działają 2 oddziały i 16 kół. Główne aktywności to organizacja konkursów, spotkań integracyjnych, pozyskiwanie dofinansowań. Okręg organizuje sympozjum ph. „Ludzie Książki Pomorza Zachodniego” oraz Forum Bibliotekarzy Pomorza Zachodniego. Prowadzi swój profil na FB.

Przewodnicząca SBP podziękowała przedstawicielom okręgów za wystąpienia. Odniosła się do zgłaszanych uwag i problemów:

- Baza Członków SBP pod względem technicznym działa sprawnie. W razie problemów z logowaniem należy kontaktować się z Dyrektorem Biura ZG SBP Aldoną Zawałkiewicz.
- Platforma ClickMeeting może być udostępniana strukturom po zgłoszeniu do Biura ZG SBP terminu planowanego spotkania.
- Działa nowa strona sbp.pl. Będą tam zamieszczane informacje o działalności w poszczególnych strukturach. Przewodnicząca SBP zaapelowała o współpracę z redakcją portalu i przesyłanie informacji na temat aktywności w okręgach.
- Minął już termin zgłaszania uwag do NPRCz. SBP zgłosiło uwagi przekazane przez Sekcję Bibliotek Publicznych. Uwagi zgłoszone przez okręg kujawsko-pomorski zostaną uwzględnione przy opiniowaniu kolejnej edycji programu.
- Systematycznie spadająca liczba członków widoczna jest w sprawozdaniach już od kilku lat. W dużej mierze spowodowane jest to wymianą pokoleniową. Młodzi ludzie często mają nastawienie roszczeniowe, decyzję o wstąpieniu do SBP podejmują patrząc przez pryzmat własnych korzyści. SBP ma wiele do zaoferowania – świadczy o tym duża liczba organizowanych szkoleń i seminariów (również bezpłatnych) oraz bogata oferta wydawnicza.
- Brak chętnych do obejmowania funkcji wynika z tego, że jest to bardzo czasochłonne. Szczegółowa sprawozdawczość i księgowość jest obowiązkowa.
- Duże uznanie budzi aktywność okręgów w zakresie organizacji na swoim terenie gali „Bibliotekarz Roku”.
- Zarząd Główny zgłaszał uwagi do regulaminu konkursu „Bibliotekarz Roku”. Powołano zespół, który opracuje nowy regulamin.
- Informacje o trudnej współpracy między członkami Stowarzyszenia a dyrektorką biblioteki wymagają ostrożnego działania i mediacji.
- Przewodnicząca SBP zaapelowała o wykorzystywanie narzędzia jakim jest moduł analizy w aplikacji AFB. Daje to możliwość robienia zestawień pokazujących rozwój biblioteki, wpływ potencjału finansowego na osiągnię-

cia biblioteki itp. Umożliwia m.in. występowanie do organu prowadzącego z wnioskiem o podwyżki dla pracowników bibliotek.

W dalszej części spotkania głos w dyskusji zabrali przedstawiciele okręgów.

Magdalena Gomułka poruszyła temat Celów Zrównoważonego Rozwoju. SBP angażuje się w tę tematykę od 2017 r. Współpracuje przy tym z Ministerstwem Rozwoju i Technologii, Instytutem Książki oraz FRIS. Rola bibliotek w realizacji CZR jest bardzo duża – mogą one prowadzić działania rzecznicze oraz prezentować swój wkład na rzecz CZR.

Joanna Potęga poruszyła temat nowego portalu sbp.pl. Poddała do rozważenia sugestię, by zamieszczać na nim również sprawozdania z działalności oddziałów SBP. Zawierają one więcej szczegółów i informacji o działalności kół, które w sprawozdaniach okręgowych nie są w całości prezentowane. Zadała również pytanie o treści, które znajdowały się na starym portalu sbp.pl a nie zostały przeniesione na nową stronę. W odpowiedzi Aldona Zawałkiewicz poinformowała o stronie archiwalnej sbp.pl, do której dostęp jest możliwy z nowego portalu.

Dr Barbara Budyńska nawiązała do tematu sprawozdawczości. Od zeszłego roku obowiązuje nowy formularz opracowany przez specjalnie powołany zespół. Nowe sprawozdanie ma postać tabelaryczną, co m.in. ułatwia porównywanie wskaźników. Część osób zgłosiła problemy z wypełnianiem tabeli w formacie Excel, która uniemożliwia szczegółowe opisy przedsięwzięć. Okręg śląski podzielił się swoim doświadczeniem z organizacji spotkania z oddziałami, które poświęcone było omówieniu, w jaki sposób prawidłowo sporządzić sprawozdanie w nowej formie.

Magdalena Gomułka podzieliła się swoimi wrażeniami z udziału w panelu organizowanym przez Legimi, w którym wzięli udział laureaci konkursu „Bibliotekarz Roku”. Podczas spotkania zwrócono uwagę, że uroczystość wręczenia nagród laureatom na szczeblu ogólnopolskim powinna mieć charakter gali – należy zaprosić przedstawicieli różnych środowisk i instytucji, organów prowadzących, dać możliwość wystąpienia laureatom i gościom. Przewodnicząca SBP przypomniała, że wręczenie nagród do tej pory również miało charakter uroczysty, odbywało się bowiem podczas Międzynarodowych Targów Książki w Warszawie. Organizacja gali wiąże się z dużym nakładem finansowym, może więc okazać się niemożliwa do realizacji.

Katarzyna Pawluk zadała pytanie o zawartość Archiwum Cyfrowego SBP. Aldona Zawałkiewicz wyjaśniła, że SBP złożyło wniosek o dofinansowanie prac nad rozwojem Archiwum. Prace te obejmują m.in. zindeksowanie zawartości czasopism branżowych, co rozszerzy możliwości wyszukiwania.

Aneta Giza zgłosiła pomysł organizacji konkursu Biblioteka Roku. Podobny konkurs organizowany jest w okręgu świętokrzyskim.

Andrzej Czapnik zwrócił uwagę, że bardzo podobną rolę spełnia konkurs SBP Mistrz Promocji Czytelnictwa.

Anna Godowska opowiedziała o kolejnym konkursie organizowanym przez okręg świętokrzyski – Samorządowiec Roku. Cieszy się on bardzo dużym zainteresowaniem w regionie.

■ 3. Uchwały Prezydium i Zarządu Głównego SBP

UCHWAŁA Nr 1/2023
Zarządu Głównego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich
z dnia 14 lutego 2023 r.
w sprawie zmiany w składzie Komisji Nagrody Naukowej SBP
im. Adama Łysakowskiego

Zarząd Główny Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich zatwierdza skład Komisji Nagrody Naukowej SBP im. Adama Łysakowskiego:

- prof. dr hab. Maria Juda
- prof. dr hab. Barbara Sosińska-Kalata
- prof. dr hab. Marzena Świgoń
- dr hab., prof. UŚ Anna Tokarska
- dr hab., prof. UwB Jadwiga Sadowska
- prof. dr hab. UW r Bożena Koredczuk
- dr hab., prof. UP Michał Rogoż
- dr hab., prof. UMK Małgorzata Kowalska-Chrzanowska
- dr hab., prof. UJ Magdalena Wójcik
- dr hab., prof. UJK Monika Olczak-Kardas
- dr Barbara Budyńska
- mgr Marta Lach – sekretarz

Tym samym traci ważność Uchwała Prezydium Zarządu Głównego nr 9/nk/2022 z dnia 28 grudnia 2022 r.

UCHWAŁA Nr 2/2023
Zarządu Głównego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich
z dnia 14 lutego 2023 r.
w sprawie powołania Jury Nagrody Młodych SBP
im. prof. Marii Dembowskiej

Zarząd Główny Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich powołuje Jury Nagrody Młodych SBP im. prof. Marii Dembowskiej w składzie:

- dr hab. Mariola Antczak
- dr Barbara Budyńska
- prof. dr hab. Jadwiga Konieczna
- dr hab. Remigiusz Sapa
- prof. dr hab. Bogumiła Staniów
- dr hab. Maja Wojciechowska
- prof. dr hab. Elżbieta Barbara Żybert
- mgr Marta Lach – sekretarz

UCHWAŁA Nr 3/2023
Zarządu Głównego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich
z dnia 6 kwietnia 2023 r.
w sprawie zatwierdzenia sprawozdania finansowego za 2022 r.

Zarząd Główny Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich na podstawie § 40 ust. 1 pkt 9 statutu w dniu 6 kwietnia 2023 r. przyjmuje i zatwierdza sprawozdanie finansowe Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich za rok 2022.

UCHWAŁA Nr 4/2023
Zarządu Głównego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich
z dnia 21 czerwca 2023 r.
w sprawie powołania z dniem 22 czerwca 2023 r. nowego składu redakcji
czasopisma „Zagadnienia Informacji Naukowej. Studia Informacyjne”

Na mocy porozumienia między Zarządem Głównym Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich i Wydziałem Dziennikarstwa Informacji i Bibliologii Uniwersytetu Warszawskiego – współwydawcą czasopisma „Zagadnienia Informacji Naukowej. Studia Informacyjne”, zgodnie z zapisami Statutu SBP (par. 40, p. 13), Zarząd Główny SBP powołuje z dniem 22 czerwca 2023 r. nowy skład redakcji czasopisma „Zagadnienia Informacji Naukowej. Studia Informacyjne”.

Na stanowisko redaktora naczelnego czasopisma „Zagadnienia Informatyki Naukowej. Studia Informatyczne” powołana zostaje prof. Małgorzata Kisilowska-Szurmińska. Jednocześnie Zarząd Główny SBP wyraża zgodę na wskazanie przez redaktora naczelną swojego zastępcy oraz sekretarza redakcji.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podpisania.

II. POSIEDZENIE RADY PROGRAMOWEJ WYDAWNICTWA SBP

W dniu 23 maja 2023 r. w formule online odbyło się posiedzenie Rady Naukowo-Programowej Wydawnictwa Naukowego i Edukacyjnego SBP, w którym udział wzięli: Mariola Antczak, Janina Jagielska, Bożena Koredczuk, Danuta Brzezińska, Andrzej Buck, Barbara Budyńska, Dariusz Kuźmina, Marta Lach, Elżbieta Stefańczyk, Aldona Zawalkiewicz, Elżbieta Barbara Zybert. Obradom przewodniczył prof. dr hab. Dariusz Kuźmina. Materiały będące tematem obrad zostały rozesłane mailem wszystkim Członkom Rady.

Spotkanie otworzył prof. Dariusz Kuźmina, przewodniczący Rady, który pozytywnie ocenił dorobek wydawniczy w 2022 r. Następnie Przewodnicząca SBP dr Barbara Budyńska podziękowała uczestnikom za spotkanie i przedstawiła pozycję Wydawnictwa w działalności Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich.

Marta Lach – dyrektor Wydawnictwa podsumowując działalność wydawniczą w 2022 r. zwróciła uwagę na prężnie rozwijającą się nową Serię Historyczną, w której w 2022 r. udało się wydać 4 publikacje w tym *Prasę we Lwowie...* prof. Jerzego Jarowieckiego, która została nagrodzona w 2023 r. wyróżnieniem Rektora Uniwersytetu Warszawskiego w konkursie Academia. W dalszej części omówiła produkcję wydawniczą. W 2022 r. Wydawnictwo wydało 13 publikacji: w serii „Propozycje i Materiały” 2 tytuły, w Serii Historycznej 4 i w serii „Biblioteki Dzieci Młodzież” 2 książki, poza seriami 5 publikacji. Zaznaczyła również brak tytułów w dorobku wydawnictwa w prestiżowej serii „Nauka-Dydaktyka-Praktyka”.

Marta Lach zwróciła uwagę, że największym problemem Wydawnictwa w 2022 r. był spadek nakładów czasopism branżowych „Poradnik Bibliotekarza” i „Bibliotekarz” oraz pozyskiwanie zewnętrznych środków finansowych na wydawanie książek popularnych i poradnikowych. Efekty sprzedaży w 2022 r. pomimo dużego zaangażowania Wydawnictwa były niezadowolające, mimo że zostały wydane ciekawe pozycje, które powinny cieszyć się powodzeniem. Przykładem

jest publikacja *Technologiczne aspekty działalności bibliotek w pandemii COVID-19*, wydana jako pokłosie konferencji „Automatyzacja bibliotek”. Jest to zbiór wartościowych artykułów kierowanych do bibliotekarzy, zredagowanych przez prof. Małgorzatę Kowalską-Chrzanowską. W 2022 r. udało się pozyskać dofinansowanie z różnych źródeł. Z Uniwersytetem Warszawskim wydanych zostało 5 książek i 2 czasopisma; 1 pozycję wydano z Uniwersytetem Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. W roku 2022 wydano 3 książki wspólnie z WiMBP w Zielonej Górze oraz 1 książkę z Biblioteką Publiczną na Koszykowej.

Marta Lach przedstawiła analizę nakładów czasopism branżowych. Nakład „Poradnika Bibliotekarza” w 2018 r. wynosił 2500 egz., „Bibliotekarza” 1250 egz. Obecnie nakład „Poradnik Bibliotekarza” to 1000 egz., a „Bibliotekarza” 650 egz. Spadają również nakłady czasopism naukowych. Nakłady publikacji zwartych w 2018 r. oscylowały na poziomie ok. 500 egz., dzisiaj to 200-300 egz., które i tak nie zostają w całości sprzedane.

Następnie przedstawiono bieżące problemy:

- Znaczący spadek nakładów czasopism;
 - Znaczący spadek sprzedaży książek;
 - Kłopoty z pozyskiwaniem dotacji poza uczelniami na wydawanie publikacji;
 - Problem z pozyskiwaniem ciekawych tytułów (brak funduszy na honoraria);
 - Utrudniona współpraca z uczelniami (wydanie danego tytułu poza wydawnictwem uczelnianym lub wydanie wspólne);
 - Rosnące ceny papieru (co znacząco wpływa na cenę druku czasopism i książek)
- Działania promocyjne prowadzone przez Wydawnictwo w 2022 r.:
- Wprowadzenie marketingowego rozwiązania w promocji publikacji w mediach społecznościowych (Facebook, Instagram);
 - Uruchomienie nowej strony Wydawnictwa, gdzie prowadzona jest sprzedaż publikacji i czasopism oraz prowadzony blog, na którym znajdują się aktualne informacje o czasopismach, książkach i konkursach;
 - Dystrybucja newslettera rozsyłanego co miesiąc do ok. 8 tys. odbiorców;
 - Wydawanie Oferty wydawniczej (dwa razy w roku), w której w atrakcyjny sposób przedstawione są nowości wydawnicze;
 - Udział w targach, konferencjach połączonych z promocją wydawnictw (stacjonarnie i online);
 - Digitalizacja i umieszczanie archiwalnych numerów czasopism i książek w różnych bazach: EBSCO, Kujawsko-Pomorskiej Bibliotece Cyfrowej, BBC Medioteca UW, Archiwum Cyfrowym SBP;
 - Dostarczanie książek do recenzji: „Magazyn Literacki. Książki”, „Nowe Książki”;
 - Opracowanie i wysyłanie cyklicznych mailingów nowości oraz promocja prenumeraty czasopism, opracowanie pakietów książek z rabatem.

Następnie przedstawiono osiągnięcia Wydawnictwa w roku 2022:

- Utrzymanie Wydawnictwa na liście preferowanych wydawnictw MEiN;
- Digitalizacja około 90% książek i czasopism;
- Pozyskanie na około 99% publikacji dofinansowania;
- Rozwój Archiwum Cyfrowego SBP (grant MEiN);
- Utrzymanie platformy OJS, która wpływa na podniesienie jakości czasopism naukowych oraz zwiększenie zasięgu w środowisku międzynarodowym (grant MEiN);
- Wyróżnienie Rektora Uniwersytetu Warszawskiego w Konkursie ACADEMIA 2022 za książkę *Praca i pasja – zbiór wywiadów* Moniki Simonjetz;
- Rozwój nowej strony (e-sklepu), prowadzenie BLOGA – wydawnictwo.sbp.pl;
- Opracowanie i wdrażanie strategii rozwoju Wydawnictwa na lata 2021-2025;
- Wydawanie regularnie wydawnictw ciągłych.

Na koniec podsumowania roku 2022 omówiono wyzwania, jakie stają przed Wydawnictwem w najbliższym czasie:

- Utrzymanie dotychczasowej, wysokiej pozycji Wydawnictwa SBP na rynku wydawnictw branżowych w zakresie bibliotekarstwa i informacji naukowej;
- Zwiększenie poziomu sprzedaży;
- Poszerzenie obszarów tematycznych działalności wydawniczej;
- Pozyskiwanie dotacji i innych źródeł dofinansowania działalności SBP.

Na koniec posiedzenia Marta Lach zaprezentowała plan wydawniczy na rok 2023 zawierający 20 pozycji zwartych.

III. SPRAWOZDANIA

■ 1. Sprawozdanie z działalności Zarządu Głównego SBP za 2023 r.

W 2023 r. Zarząd Główny Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich realizował zadania wynikające z zobowiązań ujętych w podstawowych dokumentach przyjętych przez Krajowy Zjazd Delegatów SBP w dniu 4 czerwca 2022 r.:

- *Strategii Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich na lata 2021-2029,*
 - *Programie działalności SBP na lata 2021-2025,*
 - Wnioskach Krajowego Zjazdu Delegatów SBP
- oraz
- Planie pracy ZG SBP na rok 2023.

1) Informacje organizacyjne

W 2023 r. Zarząd Główny obradował online w dn. 06 kwietnia, 23 października. W dniu 18 grudnia 2023 r. w siedzibie Biblioteki Narodowej odbyło się posiedzenie ZG z udziałem przewodniczących okręgów, którego głównym tematem była prezentacja działalności poszczególnych okręgów, sformułowanie celów i potrzeb na najbliższe lata. Spotkanie zrealizowane zostało w formule hybrydowej (stacjonarnie z możliwością udziału online).

Prezydium Zarządu Głównego spotkało się (online) w dn. 16 lutego, 14 czerwca, 12 września.

W okresie sprawozdawczym Zarząd Główny SBP podjął 4 uchwały:

- Uchwała nr 1/2023 z dnia 14 lutego 2023 r. w sprawie zmiany w składzie Komisji Nagrody Naukowej SBP im. Adama Łysakowskiego
- Uchwała nr 2/2023 z dnia 14 lutego 2023 r. w sprawie powołania Jury Nagrody Młodych SBP im. prof. Marii Dembowskiej

– Uchwała nr 3/2023 z dnia 6 kwietnia 2023 r. w sprawie zatwierdzenia sprawozdania finansowego za 2022 r.

– Uchwała nr 4/2023 z dnia 21 czerwca 2023 r. w sprawie powołania z dniem 22 czerwca 2023 r. nowego składu redakcji czasopisma „Zagadnienia Informatyki Naukowej. Studia Informatyczne”.

2) Działalność merytoryczna.

Działalność merytoryczna Zarządu Głównego w 2023 r. wg celów *Strategii SBP na lata 2021-2029* przedstawiona została w drugiej części „Sprawozdania (...)”.

Dostęp do dokumentu: <https://www.sbp.pl/o-sbp/dla-czlonkow-sbp/dokumenty-i-materialy/sprawozdania-zg-sbp>

■ 2. Sprawozdanie z działalności sekcji/komisji/zespołów ZG za 2023 r.

Sekcje, komisje i zespoły ZG SBP wypełniając cele *Strategii SBP* jako płaszczyzna wymiany doświadczenia zawodowego dają możliwość podejmowania nowych inicjatyw zawodowych oraz dzielenia się zdobywaną wiedzą. Są przestrzenią, gdzie można realizować i rozwijać zawodowe pasje. Te działania kreują m.in. wizerunek SBP w środowisku. Integrują i promują reprezentowane struktury, popularyzują wiedzę w środowiskach lokalnych. Przedstawiciele struktur działają w organizacjach międzynarodowych. Działalność struktur jest prezentowana na konferencjach, warsztatach, seminariach, prezentacjach, publikacjach, w portalu sbp.pl – zakładce komisje, sekcje, zespoły, blogach, profilach facebookowych, itp.

Organizacja pracy jednostek: spotkania zdalne, e-mail, skype, facebook, platformy i komunikatory internetowe również spotkania stacjonarne. Członkowie komisji, sekcji i zespołów komunikowali się przez wykorzystanie poczty elektronicznej, komunikatorów online bądź telefonicznie, jak również stacjonarnie. W 2023 r. po zniesieniu stanu zagrożenia epidemicznego działania, sekcji, komisji i zespołów SBP były realizowane w formach online, korespondencyjnie, jak również stacjonarnie¹.

Różnicowany obraz efektów działań poszczególnych sekcji, komisji i zespołów skłonił ZG SBP do zajęcia się tą kwestią i na posiedzeniu ZG w dniu 28 października 2022 r. przyjęto uchwałę (Uchwała nr 4/nk/2022) w sprawie powołania Zespołu ds. oceny dotychczasowej działalności i perspektyw rozwoju działań sekcji/komisji/zespołów działających przy ZG SBP w następującym składzie: Artur

¹ Stan zagrożenia epidemicznego wprowadzony w Polsce trwający od 16 maja 2022 r. (20 marca 2020 r. – 5 maja 2023 r. stan epidemii, pandemii COVID-19) zgodnie z rozporządzeniem Ministra Zdrowia z 14 czerwca 2023 r. został odwołany w dniu 1 lipca 2023 r.

Borzęcki, Andrzej Czapnik, Marzena Przybysz, Jerzy Woźniakiewicz. Członkowie zespołu kontaktowali się online – dokonali przeglądu prac sekcji, komisji i zespołów. 28 lutego 2023 r. odbyło się spotkanie podsumowujące. Wnioski: Utrzymanie jednostek organizacyjnych aktywnych, zmiana wśród tych, w których zaistniała potrzeba, rozwiązanie biernych i bez perspektyw działania, powołanie nowych. W centrum uwagi członków Zespołu znalazły się zagadnienia: prace Komisji Nowych Technologii – ważne i istotne dla SBP; istnienie komisji i sekcji, które nie podjęły działań od dłuższego czasu (Komisja Opracowania Rzeczowego Zbiorów, Komisja Ochrony i Konserwacji Zbiorów, Sekcja Bibliotek Niepaństwowych Szkół Wyższych, Sekcja Czytelnictwa Chorych i Niepełnosprawnych). W tym przypadku zespół zasugerował ich odwołanie, uznał jednak potrzebę utworzenia nowego organu, który podjąłby prace sekcji zajmującej się czytelnictwem osób z różnymi niepełnosprawnościami.

W 2023 r. działały następujące jednostki:

- Sekcja Bibliotek Naukowych (przewodnicząca: Lilianna Nalewajska)
- Sekcja Bibliotek Pedagogicznych i Szkolnych (przewodnicząca: Agata Arkabus)
- Sekcja Bibliotek Publicznych (przewodnicząca: Ewa Krukowska)
- Sekcja Bibliotek Muzeów, Galerii i Instytucji Kultury (przewodnicząca: Katarzyna Żák-Caplot)
- Sekcja Bibliotek Muzycznych (przewodnicząca Magdalena Wiącek)
- Sekcja Fonotek (przewodnicząca: Katarzyna Janczewska-Sołomko)
- Komisja Nowych Technologii (przewodniczący: Leszek Szafranski)
- Komisja Zarządzania i Marketingu (przewodnicząca: Maja Wojciechowska)
- Zespół do Spraw Bibliografii Regionalnej (przewodnicząca: Marzena Przybysz)
- Komisja Odznaczeń i Wyróżnień (przewodnicząca: Ewa Stachowska-Musiał)
- Zespół do Spraw Archiwum Biura ZG SBP (przewodnicząca: Ewa Stachowska-Musiał).

Sprawy merytoryczne wg celów strategicznych:

1. Oddziaływanie na politykę i praktykę biblioteczną w Polsce.

Członkowie komisji, sekcji i zespołów opiniowali przepisy prawne dot. bibliotekarstwa i informacji naukowej, opiniowali regulaminy organizacyjne, wpływali na zmiany w działalności bibliotek, udzielali opinii o programach studiów, itp.

2. Partnerska współpraca z instytucjami państwowymi i samorządowymi, uczelniami i szkołami wyższymi, sektorem gospodarczym oraz organizacjami pozarządowymi.

Członkowie komisji, sekcji i zespołów współpracowali z instytucjami państwowymi i samorządowymi, uczelniami i szkołami wyższymi, sektorem gospodarczym oraz organizacjami pozarządowymi w obszarze edukacyjnym, kulturalno-oświatowym. Działalność ta odbywała się również na płaszczyźnie online (konferencje, szkolenia, warsztaty, wystawy, prelekcje itp.).

3. Konsolidacja środowiska bibliotekarskiego.

Członkowie komisji, sekcji i zespołów kreowali pozytywny wizerunek SBP, działali na rzecz zwiększenia liczby członków SBP oraz zwiększenia społecznego prestiżu zawodu bibliotekarza i integracji zawodowej środowiska bibliotekarzy.

4. Wzmocnienie statusu zawodu bibliotekarza.

5. Wsparcie zawodowe bibliotekarzy.

Członkowie komisji, sekcji i zespołów organizowali szkolenia online mające na celu doskonalenie zawodowe pracowników bibliotek (warsztaty, szkolenia, konferencje, fora itp.).

Sekcja Bibliotek Naukowych

Sekcja w 2023 r. przeszła reaktywację. Na koniec 2023 r. Sekcja liczyła 24 osoby. W marcu 2023 r. odbyło się spotkanie, na którym został powołany Zarząd. Zarząd sekcji spotkał się 6 lipca, zebrania z członkami odbyły się 20 września i 11 grudnia. Omawiano głównie plany działań. Spotkania Sekcji organizowane są w formie online, ponieważ jej członkowie pochodzą z różnych bibliotek na terenie kraju.

Działalność Sekcji koncentruje się przede wszystkim na kwestiach dotyczących komunikacji naukowej, otwartej nauki, doskonalenia kompetencji pracowników bibliotek naukowych i akademickich.

W 2023 r. Sekcja zorganizowała 1 webinar o zasięgu ogólnopolskim, ogłaszany na stronie SBP: 21 listopada – Magdalena Wnuk z Centrum Humanistyki Cyfrowej IBL PAN zaprezentowała temat: Otwarta komunikacja naukowa w humanistyce: krótki przegląd polityk, trendów i narzędzi.

Sekcja nie prowadzi własnej strony internetowej, korzysta z zakładki na stronie SBP do informowania o swojej działalności.

Działalność Sekcji nie wymagała finansowania w 2023 r.

Głównym problemem jest pozyskiwanie nowych członków oraz aktywizacja obecnych.

Sekcja Bibliotek Pedagogicznych i Szkolnych

Sekcja Bibliotek Pedagogicznych i Szkolnych SBP zrealizowała następujące zadania:

– bieżąca aktualizacja bazy adresowej bibliotek pedagogicznych – weryfikacja placówek pod względem organizacyjnym i adresowym;

– opracowanie ankiety online dla nauczycieli bibliotek szkolnych w celu zdiagnozowania stanu obecnego bibliotek szkolnych w zakresie ich wyposażenia, pracy organizacyjnej i dydaktycznej oraz doskonalenia nauczycieli bibliotekarzy w ramach współpracy z Krajową Radą Biblioteczną (KRB) – luty 2023 r.;

– udział w pracach zespołu Wikipedia Polska w zakresie organizacji projektu konkursu online dla bibliotekarzy szkolnych – luty-czerwiec 2023 r.; udział w spotkaniu podsumowującym pilotażową edycję kursu Wikiteka koordynowanego przez Wikimedia Polska – 9 marca 2023 r.;

– udział w spotkaniu zorganizowanym przez SBP i Instytut Badań Edukacyjnych w sprawie Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji i opracowaniu opisu kwalifikacji dla nauczycieli bibliotekarzy – 16.06, 22.06.2023 r.;

– spotkanie online zespołu ds. bibliotek pedagogicznych i szkolnych KRB w sprawie przygotowania wytycznych dotyczących organizacji bibliotek szkolnych – 22, 27 czerwca 2023 r.; omówienie wyników ankiety dotyczącej sytuacji bibliotek szkolnych w kraju oraz podjęcie dyskusji na ich temat podczas spotkania KRB – 30 czerwca 2023 r. (omówienie sytuacji funkcjonowania bibliotek szkolnych i ich głównych problemów); udział w posiedzeniach zespołu roboczego KRB ds. kształcenia w zakresie informacji naukowej i bibliotekoznawstwa;

– udział w spotkaniu ekspertów projektu Wikiteka koordynowanego przez Wikipedia Polska w celu wypracowania rekomendacji dla ministerstwa, kuratorów, organów prowadzących oraz dyrektorów szkół na temat działalności i organizacji bibliotek szkolnych – 11, 18 kwietnia 2023 r.;

– spotkanie online z Wioletą Matusiak (Wikimedia Polska) w sprawie przygotowania rekomendacji dla środowiska związanego z bibliotekami szkolnymi – 13, 17 listopada 2023 r.;

– organizacja spotkania online z przedstawicielkami Ministerstwa Edukacji i Nauki (Emilia Różycka, Bożena Skomrowska) oraz KRB w sprawie organizacji i funkcjonowania bibliotek szkolnych – 13 grudnia 2023 r.

Publikacje:

Arkabus Agata: Biblioteki pedagogiczne a wyzwania społeczeństwa informacyjnego. „Bibliotekarz” 2023, nr 3, s. 7-9.

Prowadzenie strony, bloga, Facebooka. Forma komunikacji i popularyzacji działalności Sekcji:

– Prowadzenie fanpage’a na portalu społecznościowym Facebook

– Sekcja Bibliotek Pedagogicznych i Szkolnych SBP: <https://tiny.pl/w8rb4>

– Aktualizacja i redagowanie zakładki internetowej Sekcji: <https://tiny.pl/w8rbs>

Partnerstwo: osoby, biblioteki, inne instytucje i organizacje wspierające, współpracujące z Sekcją:

– Współpraca z Ministerstwem Edukacji Narodowej, Krajową Radą Biblioteczną, Ośrodkiem Rozwoju Edukacji w Warszawie, Konferencją Dyrektorów Bibliotek

Pedagogicznych, Towarzystwem Nauczycieli Bibliotekarzy Szkół Polskich, Sekcją Bibliotekarską przy Zarządzie Oddziału Związku Nauczycielstwa Polskiego oraz innymi instytucjami oświatowymi i bibliotekarskimi w kraju.

Sprawy finansowe (dofinansowanie Sekcji):

Sekcja Bibliotek Pedagogicznych i Szkolnych SBP nie była w 2023 r. finansowana przez instytucje i organizacje.

Sukcesy: Udział i reprezentowanie interesów bibliotek pedagogicznych i szkolnych oraz nauczycieli bibliotekarzy przez dr Agatę Arkabus na posiedzeniach Krajowej Rady Bibliotecznej, której jest członkiem.

Sekcja Bibliotek Muzycznych – Polska Grupa Narodowa IAML

Odbyły się 2 zebrania online Zarządu Sekcji (18.05.2023, 13.10.2023 r., platforma Zoom). Ponadto członkowie Zarządu kontaktowali się mailowo i telefonicznie w sprawach bieżących.

Kanały komunikacyjne:

Strona internetowa Sekcji Bibliotek Muzycznych SBP: <http://iaml.pl>

Fanpage na portalu Facebook: <https://www.facebook.com/IAMLPL/>

Grupa dyskusyjna: bibmuz@googlegroups.com

Adres mailowy Sekcji: muzyczne@sbp.pl

Obszary tematyczne działalności Sekcji:

– Działalność międzynarodowa: udział w projektach RISM oraz RILM, praca w sekcjach IAML i udział bibliotekarzy muzycznych i członków zarządu w Kongresie Międzynarodowego Stowarzyszenia Bibliotek Muzycznych IAML 2023 w Cambridge, 30.07.2023-4.08.2023.

– Organizacja spotkania online dla środowiska bibliotekarzy muzycznych *Od stylu wiktoriańskiego do Art Deco – okładka nutowa jako dzieło sztuki*

– Systematyczne prowadzenie strony Sekcji na portalu. Zagadnienia związane z wprowadzeniem systemu ALMA w kolejnych bibliotekach muzycznych

– Publikacja kolejnego tomu *Biblioteki Muzycznej*

– przygotowania do organizacji XVI Ogólnopolskiej konferencji bibliotekarzy muzycznych w Krakowie.

Aktywność Sekcji:

– organizowanie lub współorganizowanie spotkań

7.12.2023 odbyło się ogólnopolskie spotkanie online przygotowane przez Sekcję Bibliotek Muzycznych SBP oraz Koło SBP przy Bibliotece Uniwersyteckiej w Warszawie. Podczas spotkania Lilianna Bether (Biblioteka Collegium Historicum, Sekcja Muzykologii, Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu) wygłosiła prelekcję „Od stylu wiktoriańskiego do *Art Deco* – okładka nutowa jako dzieło sztuki”, podczas wystąpienia prezentowała również okładki druków muzycznych z pol-

skich i zagranicznych bibliotek cyfrowych. Spotkanie zorganizowano na platformie Zoom, zgłosiły się 62 osoby, w spotkaniu uczestniczyły ostatecznie 42 osoby.

Liliana Bether przedstawiła przemiany, jakim ulegała szata graficzna okładek nut pojawiających się w Europie i Stanach Zjednoczonych Ameryki w XIX i na początku XX wieku. Analizie poddane zostały techniki druku, rozwijające się nowe style artystyczne, aktualna tematyka oraz ich wpływ na kształt graficzny stron tytułowych i okładek. W oparciu o zastosowane w okładkach elementy typograficzne i ilustracyjne wyodrębnione zostały w nich wspólne cechy stylistyczne, umożliwiające stworzenie wstępnej typologii. Większość analiz opierała się na kolekcjach dostępnych online, należących do instytucji państwowych oraz prywatnych.

Publikacje wydawane lub współwydawane z inicjatywy Sekcji:

W 2023 r. członkowie Zarządu (Monika Janowiak-Janik, Hanna Nizińska, Stanisław Hrabia) pracowali nad kolejnym tomem *Biblioteki Muzycznej*, która planowana jest jako publikacja online umieszczona na portalu SBP; zebrano teksty od autorów w celu redakcji tekstów i przesłano je autorom do zatwierdzenia.

Komunikacja i popularyzacja działalności Sekcji:

Kanały komunikacyjne:

Strona internetowa Sekcji Bibliotek Muzycznych SBP: <http://iaml.pl>

Fanpage na portalu Facebook: <https://www.facebook.com/IAMLPL/>

Na stronie Sekcji a szczególnie na portalu Facebook umieszczane są posty dotyczące aktualnych wydarzeń kulturalnych i promocyjnych w bibliotekach muzycznych, interesujących zbiorów lub nabytków, ważnych publikacji lub baz danych dotyczących zbiorów muzycznych.

Grupa dyskusyjna: bibmuz@googlegroups.com – grupa dyskusyjna środowiska bibliotekarzy muzycznych jest wykorzystywana do bieżącej komunikacji bibliotekarzy muzycznych.

Adres mailowy Sekcji: muzyczne@sbp.pl

Partnerstwo:

Sekcja Bibliotek Muzycznych SBP współpracuje z wszelkimi muzycznymi instytucjami: bibliotekami, instytutami, ośrodkami nauki: Biblioteka Narodowa, Polskie Radio, oddziały muzyczne bibliotek uniwersyteckich (Kraków, Poznań, Toruń, Warszawa, Wrocław), biblioteki główne akademii i uniwersytetów muzycznych (Bydgoszcz, Gdańsk, Katowice, Kraków, Łódź, Poznań, Warszawa, Wrocław), Biblioteka Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego, Biblioteka Gdańskiej PAN, oddziały muzycznych bibliotek publicznych (Biblioteka Śląska, Książnica Pomorska, Biblioteka m.st. Warszawy), Narodowy Instytut Fryderyka Chopina, Polskie Wydawnictwo Muzyczne, Biblioteka Związku Kompozytorów Polskich, Biblioteka Czartoryskich, biblioteki państwowych szkół muzycznych I i II stopnia.

Sprawy finansowe: Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich (domena internetowa).

Współpraca międzynarodowa:

Kongres IAML 2023 odbył się w Cambridge w dn. 30.07-4.08. Grupa polskich delegatów liczyła 10 osób. Delegaci z Polski aktywnie brali udział w Kongresie. Wygłosili następujące referaty:

- Marek Bebak (Uniwersytet Jagielloński, Instytut Muzykologii, Kraków): *Graduals and other post-Tridentine codices from the collection of the Carmelites Library in Kraków*
- Jolanta Bujas-Poniatowska (Uniwersytet Jagielloński, Instytut Muzykologii, Kraków), *The music collection of the Canons Regular of the Lateran's Chapel in Czerwińsk (Poland) rediscovered*
- Anna Salamon (Uniwersytet Jagielloński, Instytut Muzykologii, Kraków), *Life after life: the history of the PWM Edition Library*
- Alicja Zabrocka (Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu), *A very special collection – what's remained of the first post-war record label in Poland.*

W czasie Poster session reprezentanci Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina przedstawili dwa plakaty:

- Jacek Iwaszko i Monika Wiciarz: *Exploring Polish digital scores*
- Kamil Pielaciński i Przemysław Adamski: *Polish music heritage in open access.*

Stanisław Hrabia z Instytutu Muzykologii Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie, prowadził sesję „Archives, composers, and the digital turn”. Brał też udział w obradach IAML *Forum of National Representatives*, reprezentując Polską Grupę Narodową IAML.

W czasie sesji plenarnej Projektu RISM podsumowano działalność od poprzedniego Kongresu IAML w Pradze. Podobnie jak rok temu, Polska zajęła drugie miejsce wśród najbardziej aktywnych Komitetów RISM. Dzieje się tak między innymi dzięki wielkiemu zaangażowaniu Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina, który prowadzi projekt „Dziedzictwo muzyki polskiej w otwartym dostępie” (<https://polish.musicsources.pl/pl>), zakładający opracowanie zbiorów muzycznych polskich bibliotek naukowych. Sonia Wronkowska z Biblioteki Narodowej przedstawiła sprawozdanie z wyborów do *RISM Coordinating Committee*, którego była przewodniczącą w latach 2018-2023. Nową przewodniczącą została również reprezentantka z Polski – Sonia Rzepka z Uniwersytetu Warszawskiego. Warto również odnotować, że Sonia Wronkowska prowadziła sesję zespołu doradczego *RISM Advisory Council*.

RISM

Jednym z zadań Sekcji jest upowszechnianie wiedzy na temat polskiego dziedzictwa muzycznego w świecie. Pierwszorzędnym zadaniem stowarzyszenia było stworzenie ogólnosiwiatowego rejestru źródeł muzycznych – *Répertoire international des sources musicales* (RISM) we współpracy z International Musicological Society. W 2023 r. grupy robocze w Polsce były nadal bardzo aktywne. Polska była na drugim miejscu w wprowadzaniu opisów. Sonia Rzepka z Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie od 2023 r. jako przewodnicząca komitetu koordynacyjnego RISMu *Coordinating Committee* jest zaangażowana w prace merytoryczne, organizacyjne i strategiczne RISM.

RILM Członkowie komitetu: <https://www.rilm.org/abstracts/globalnetwork/poland/>

Publikacja:

Hrabia Stanisław. 50 lat Polskiej Grupy Narodowej IAML. „Bibliotekarz” 2023, nr 5, s. 10-18.

Sekcja Fonotek

Sekcja, na koniec 2023 r. liczyła około 50 członków, spośród których w roku sprawozdawczym szczególną aktywnością wyróżniły się osoby wchodzące w skład Zarządu Sekcji oraz dr Michał Pieńkowski. Ponadto, znaczący wkład w prace Sekcji miał zespół osób pracujących nad kolejnym, czwartym etapem projektu „Bibliografia fonografii polskiej”.

Osoby pracujące w Zarządzie komunikują się osobiście (posiedzenia Zarządu odbywały się w biurze Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków w Warszawie, a także telefonicznie, za pomocą poczty elektronicznej i komunikatorów internetowych, takich jak Facebook, Whatsapp).

W 2023 r. odbyły się 3 zebrania Zarządu, na których gośćmi byli: Hanna Trzeszczkowska – b. wiceprzewodnicząca Zarządu, emerytowana pracowniczka Biblioteki Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego w Białymstoku – filii UMFC; zastępca dyrektora Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca – Lech Dzierżanowski, który zadeklarował pomoc w realizacji niektórych zadań Sekcji; dotyczy to głównie archiwizacji poloników fonograficznych oraz publikacji dyskografii I.J. Paderewskiego. W jednym z zebrań udział wzięli dr Michał Pieńkowski z FIInA, sympatyki i aktywny współpracownik Sekcji.

Łączność z członkiniami i sympatykami w Polsce Sekcja utrzymuje na swoim profilu na portalu Facebook. Pozwala on także na upowszechnianie informacji o osiągnięciach i planach Sekcji, publikowanie aktualności ze świata fonografii polskiej i światowej oraz wzajemne udostępnianie aktualności z siostrzaną Sekcją Bibliotek Muzycznych, SBP i innymi organizacjami i ośrodkami.

W 2023 r. Sekcja kontynuowała działania zainicjowane w latach ubiegłych oraz podjęła nowe inicjatywy zmierzające do integracji i współpracy ogólnopolskiego środowiska fonotek i archiwów dźwiękowych:

PRACE NAD „BIBLIOGRAFIĄ FONOGRAFII” – w 2023 r. Sekcja zakończyła realizację czwartego etapu swojego flagowego projektu pn. *Bibliografia fonografii polskiej – Źródła do badań fonografii polskiej od 1878 roku do czasów współczesnych – projekt bibliograficzny Sekcji Fonotek SBP* – opracowanie pionierskie w skali nie tylko krajowej, ale i światowej. Opiekę merytoryczną i formalną nad projektem sprawuje Maria Wróblewska. Baza elektroniczna liczy 24 tys. opisów książek, artykułów i recenzji opublikowanych od 1878 r. w czasopismach polskich i prestiżowych tytułach zagranicznych, a także niewydanych prac naukowych (licencjackich, magisterskich i doktorskich). W latach 2023 i 2024 projekt realizowany na podstawie umowy POPUL/SN/0322/2023/01 z dofinansowaniem Ministra Edukacji i Nauki w ramach programu „Społeczna odpowiedzialność nauki II – Popularyzacja nauki”. W 2023 r. baza *Bibliografii* powiększyła się o 3 tys. opisów. W 2023 r. w pracach nad realizacją projektu oprócz Marii Wróblewskiej brały udział dotychczasowe współpracownicy i współpracownicy (Agnieszka Gołębiowska, Biblioteka i Fonoteka Instytutu Muzykologii UW, Anna Iwanicka-Nijakowska z BN, Katarzyna Janczewska-Sołomko, emerytowana pracowniczka BN, Ewa Kozłowska z Biblioteki Publicznej m.st. Warszawy, Ilona Lewandowska z Biblioteki Uniwersytetu Mikołaja Kopernika Torunia, Jarosław Pawlik z Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego, Michał Pieńkowski z Filmoteki Narodowej – Instytutu Audiowizualnego, Mariusz Raczyński z Uniwersytetu Łódzkiego i Hanna Trzszczkowska, emerytowana pracowniczka Biblioteki Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego w Białymstoku – filii UMFC). Do zespołu dołączyły dwie osoby, Jolanta Byczkowska-Sztaba, emerytowana pracowniczka BN, i Jakub Tomczak z Biblioteki Związku Kompozytorów Polskich.

W 2023 r. wykonano planowaną od kilku lat konwersję części zasobu dotychczas prezentowanej w Excelu do bazy z wyszukiwarką, co pozwoliło nadać bazie bardziej nowoczesną i przyjazną użytkownikowi formę oraz zwiększyć walory wyszukiwawcze. Stanowi też bardzo istotny etap projektu, który przyczyni się do zintegrowania zasobu i powiększenia jego dostępności. Materiały z czasopism nadal prezentowane są na stronie w formularzu Excel i zostaną włączone do bazy do końca 2024 r.

X OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA FONOTEK – w 2023 r. Zarząd Sekcji rozpoczął prace nad organizacją X Ogólnopolskiej Konferencji Fonotek, planowanej na wrzesień 2024 r. w Bibliotece Śląskiej w Katowicach (koordynatorka organizacji – Małgorzata Witowska). Ustalono ramowy plan przygotowań i rozdzielono zadania. Sekcja stara się zaprosić do udziału nowe osoby i instytucje, z zamiarem pozyskania nowych współpracowników i zarazem członków SBP. Pozwoli to zwiększyć oddziaływanie Sekcji na środowisko polskich fonotek i archiwów dźwiękowych.

PUBLIKACJE – w 2023 r. z inicjatywy Samodzielnego Koła Muzykologów przy Zarządzie Głównym SPAM powstała dyskografia Ignacego Jana Paderewskiego. Projekt zrealizowały Jolanta Byczkowska-Sztaba oraz dwie członkinie Zarządu Sekcji Fonotek, Katarzyna Janczewska-Sołomko i Maria Wróblewska. Za edycję bazy odpowiada Michał Swianiewicz. W wersji elektronicznej baza dostępna jest na stronie internetowej Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków <http://spa-m.pl/art,1002,dyskografia-ignacego-jana-paderewskiego.html>. Obecnie trwają starania o wydanie jej w formie drukowanej. Projekt realizowany jest w ramach programu Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca „Białe plamy – muzyka i taniec” (edycja 2022/23).

Członkowie Sekcji Fonotek są zachęceni do publikowania artykułów (m.in. wygłoszonych na konferencjach referatów) w „Bibliotekarzu” (co zostało m.in. zaakcentowane podczas wspomnianej IX Ogólnopolskiej Konferencji Fonotek we Wrocławiu w listopadzie 2022 r.). W 2023 r. w periodyku tym ukazały się artykuły Katarzyny Janczewskiej-Sołomko *Znowu we Wrocławiu* (nr 2/2023) oraz Nagrania Karola Szymanowskiego jako twórcy i wykonawcy (nr 4/2023 – tekst referatu wygłoszonego na konferencji wrocławskiej). Ponadto w 2023 r. ukazała się praca *Transkrypcje utworów Fryderyka Chopina. Katalog rękopisów, druków i nagrań (1830-2020)* autorstwa K. Janczewskiej-Sołomko (nagrania) i Włodzimierza Pigły (nuty) (wyd. 2023, Warszawa NIFC, TiFC, XXV, 869 s.).

Prace nad archiwizacją zabytkowych nagrań – Sekcja podejmowała również dalsze starania o zarchiwizowanie najdawniejszych i najcenniejszych nagrań przechowywanych w polskich kolekcjach. Nadal nie poczyniono konkretnych ustaleń dotyczących realizacji tego tak ważnego dla polskiej kultury (nie tylko muzycznej) programu. Przeszkodą była głównie niestabilna sytuacja we władzach Instytutu Muzyki i Tańca, związana ze zmianami jego dyrekcji i trudnościami w kontakcie z kluczowymi osobami.

Publikacje:

Janczewska-Sołomko Katarzyna. *Znowu we Wrocławiu*. „Bibliotekarz” 2023, nr 2, s. 31-33;

Janczewska-Sołomko Katarzyna. *Fryderyk Chopin: transkrypcje, opracowania, inspiracje na nośnikach dźwięku*. „Bibliotekarz” 2023, nr 3, s. 8-12;

Janczewska-Sołomko Katarzyna. *Nagrania Karola Szymanowskiego jako twórcy i wykonawcy*. „Bibliotekarz” 2023, nr 4, s. 4-7;

Transkrypcje utworów Fryderyka Chopina. Katalog rękopisów, druków i nagrań (1830-2020) / Katarzyna Janczewska-Sołomko (nagrania) i Włodzimierz Pigła (nuty). Warszawa NIFC, TiFC, 2023. XXV, 869 s.

Zespół do spraw Bibliografii Regionalnej

Aktywność Zespołu:

– Kontynuacja udziału w akcji online Wikipedii #1Lib1Ref (1 bibliotekarz 1 przypis).

Akcja #1Lib1Ref – 2023 r. – maraton edycyjny (online).

– Udział w ogólnopolskiej konferencji XLII Ogólnopolskiego Spotkania Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej ZG SBP – „Bibliografia regionalna – między przeszłością a przyszłością” w Bibliotece Śląskiej w Katowicach, 5-6 października 2023 r.

W spotkaniu uczestniczyło około 100 osób, którzy reprezentowali 30 bibliotek z całego kraju: Bibliotekę Narodową, biblioteki publiczne, pedagogiczne i naukowe. Uczestnicy zapoznali się z dziejami Biblioteki Śląskiej, niemieckimi bibliografiami śląskimi do 1945 r., wybranymi publikacjami dotyczącymi regionu siedleckiego po 2013 r. pod względem wielokulturowości i złożonej historii poszczególnych miejscowości tego obszaru, bibliografiami Sądeckizny i poszczególnymi wydawnictwami, tzw. Sandecjanami, jak również bibliografią Bielska-Białej i Rudy Śląskiej, procesem cyfryzacji zbiorów regionalnych i sposobami ich udostępniania w MBP w Dąbrowie Górniczej. Dużo mówiono o Bibliografii na Śląsku i Śląsku w bibliografii w szerokim aspekcie, ze względu na jego bardzo zróżnicowany historycznie zasięg terytorialny oraz o współtworzeniu wspólnego zasobu biblioteczno-go. Drugi dzień konferencji rozpoczął się wizytą w Instytucie Mediów Cyfrowych „Digitarium” Biblioteki Śląskiej. Następnie uczestnicy wysłuchali referatów na temat: nowych rozwiązań cyfrowych i potencjału bibliotek cyfrowych w kontekście bibliografii; wyzwań stojących przed współczesną bibliografią, jej problemach i koniecznością zmian, które należy podjąć aby dostosowywać ją do zmieniających się potrzeb i oczekiwań użytkowników. Konferencję zakończyła prezentacja platform cyfrowych tworzonych przez Instytut Badań Regionalnych Biblioteki Śląskiej – Eduś, EWoś i Geohist. Uczestnicy wysłuchali także wystąpień sponsorskich dostawców oprogramowania dla bibliotek. Przedstawiciel Sygnity Business Solutions zaprezentował moduł REGA w systemie bibliotecznym Prolib. Przedstawiciel firmy Trzecia Strona omówił z kolei oprogramowanie „Bibliografia” dedykowane do prowadzenia bibliografii regionalnej. Przedstawiona została propozycja i główne założenia przygotowywanego projektu „Dziedzictwo Ikonograficzne polskiej wsi” z Instytutu Rozwoju Wsi i Rolnictwa PAN w Warszawie. Transmisja z konferencji udostępniona została także poprzez serwis internetowy YouTube. W pierwszym dniu skorzystało z tej możliwości 250 osób, w drugim ponad 130.

Ogólnopolskie spotkania Zespołu są forum wymiany doświadczeń i spostrzeżeń z własnych obszarów działania bibliograficznego i wiedzy o regionach. Przyczyniają się do poszerzania kontaktów pomiędzy bibliografami regionalistami w całym kraju. Materiały o i ze spotkań są zamieszczane na portalu SBP (strona

archiwalna: www.sbp.pl/sbp/komisje_sekcje_zespoly/zespol_do_spraw_bibliografii_regionalnej; nowa strona: <https://www.sbp.pl/o-sbp/struktura/komisje-sekcje-zespoly-sbp/zespol-do-spraw-bibliografii-regionalnej>). Wybrane referaty prezentowane na spotkaniach są publikowane w czasopiśmie fachowym „Bibliotekarz”.

Członkowie Zespołu współpracowali z Biblioteką Narodową w zakresie relacji i powiązań bibliografii regionalnych z bibliografią narodową, jak również z pozostałymi sekcjami i komisjami SBP.

Informowanie o pracach i działaniach Zespołu oraz publikowanie tych wiadomości w Internecie (ogólnopolski portal bibliotekarski www.sbp.pl, strony własne bibliotek), prasie fachowej (m.in. „Bibliotekarz”, czasopismo regionalne bibliotekarskie).

Publikacje członków z zakresu działalności, popularyzujące działania Zespołu w 2023 r. (wybór):

Wilk Katarzyna, Gałkowska Anna. Literatura pogranicza – wyzwaniem dla bibliografa i inspiracją dla bibliotekarza na przykładzie pogranicza polsko-czesko-niemieckiego. „Bibliotekarz” 2023, nr 1, s. 7-12;

Lech-Jabłońska, Bożena. Rola Zespołu do spraw Bibliografii Regionalnej w rozwoju systemu bibliografii w Polsce. „Bibliotekarz” 2023, nr 1, s. 13-17;

Urbaniak Anna. Sprawozdanie z 42. spotkania Zespołu do spraw Bibliografii Regionalnej przy ZG SBP. „Bibliotekarz” 2023, nr 1, s. 36-37;

Lech-Jabłońska, Bożena. Specyfika Lubelszczyzny w bibliografii regionalnej zapisana. „Bibliotekarz” 2023, nr 3, s. 15-19;

Wesołowska Sylwia. Landesbibliographie Mecklenburg-Vorpommern a Bibliografia Pomorza Zachodniego. Podobieństwa i różnice. „Bibliotekarz” 2023, nr 3, s. 20-24;

Urbaniak Anna. Winiarska tożsamość Ziemi Lubuskiej w świetle zasobów Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Cypriana Norwida w Zielonej Górze. „Bibliotekarz” 2023, nr 3, s. 25-26;

Lech-Jabłońska, Bożena. Bibliografie regionalne w Polsce – cele, drogi rozwoju, perspektywy. „Bibliotekarz” 2023, nr 7/8, s. 21-25;

Szeliga Elżbieta. System bibliografii regionalnej na przykładzie *Bibliografii województwa podkarpackiego*. „Bibliotekarz” 2023, nr 9, s. 12-16;

Szeliga Elżbieta. Perspektywy rozwoju bibliografii regionalnych / Elżbieta Szeliga. „Bibliotekarz” 2023, nr 10, s. 32-33;

Tomanek Anita. Bibliografia regionalna – między przeszłością a przyszłością. „Bibliotekarz” 2024, nr 1, s. 29-32;

O bibliotekach w prasie. „Bibliotekarz” 2023 – członkowie Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej opracowują notki do stałej rubryki czasopisma.

Członkowie zespołu opracowali teksty do tomu *Książnica Śląska* – materiały pokonferencyjne.

Aktywny udział członków (referaty, uczestnictwo) w fachowych krajowych konferencjach naukowych, seminariach, warsztatach dotyczących bibliografii i różnorodnej problematyki bibliotekarstwa: automatyzacji, opracowania, informacji regionalnej itp.:

19 kwietnia 2023 r. w Wojewódzkiej i Miejskiej Bibliotece Publicznej w Rzeszowie konferencja „Perspektywy rozwoju bibliografii regionalnych” – Bożena Lech-Jabłońska – referat „Bibliografie regionalne w Polsce – cele, drogi rozwoju, perspektywy”; Wojciech Kowalewski „Ale kosa nie do żyta! Koso żyta się nie kosi! – bibliografia regionalna wobec wyzwań współczesności”.

Forma komunikacji i popularyzacji działalności sekcji/komisji – portal sbp.pl
Facebook (profile indywidualne, struktur organizacyjnych uczelni).

Sprawy finansowe – działalność Zespołu nie była dofinansowana, przez instytucje/organizacje, jedynie konferencja w Katowicach częściowo z finansów WBP w Katowicach, w tym sponsorów regionalnych.

Sekcja Bibliotek Muzeów, Galerii i Instytucji Kultury

Obecnie Sekcja liczy 39 aktywnych członków. Odbyły się dwa zdalne spotkania Zarządu Sekcji przy wykorzystaniu platformy Zoom. Tematami spotkań była organizacja dorocznej konferencji.

Z członkami Sekcji Zarząd komunikował się za pomocą mailingu w Google Groups, grupie zamkniętej na FB oraz poprzez profil FB. Rozpoczęto prace nad stworzeniem strony internetowej Sekcji.

Aktywność Sekcji

– V Konferencja Naukowa Bibliotekarzy i Pracowników Bibliotek Muzealnych. Hasło przewodnie „Muzealna biblioteka cyfrowa. Kolejny krok do udostępniania?” to również rozważania o przyszłości muzealnych bibliotek, dotychczasowych doświadczeniach, a także dalszych perspektywach – 28-29 września 2023 r. w Państwowym Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu. Pierwszy dzień poświęcony był formalnym i prawnym aspektom przygotowania zbiorów bibliotecznych do digitalizacji. W tej części zabrali głos specjaliści związani m.in z prawem autorskim, zamówieniami publicznymi czy konserwacją, którzy zwrócili uwagę na szereg zagadnień istotnych przed przystąpieniem do procesu cyfryzacji zbiorów. Dzień drugi poświęcony został konkretnym doświadczeniom bibliotekarzy związanych z cyfrowym udostępnianiem zbiorów oraz prowadzonym projektem digitalizacyjnym. O swoich projektach i działaniach opowiedzieli pracownicy bibliotek. Obrady zakończyła dyskusja o perspektywach bibliotek muzealnych i instytucji kultury w zakresie digitalizacji.

Referaty konferencyjne Sekcji są wydawane w kolejnych numerach „Bibliotekarza”:

Siuciak, Aleksandra. Biblioteka Muzeum Zamkowego w Malborku: o „nowej” bibliotece Muzeum Zamkowego w Malborku: projekt, plany, wyzwania. „Bibliotekarz” 2023, nr 5, s. 24-28.

Żák-Caplot Katarzyna. Pięć lat w nowoczesnej bibliotece: rewitalizacja niechłodnym okiem... „Bibliotekarz” 2023, nr 7/8, s. 12-15;

Męzik Katarzyna. Wystawy pocztówek ze zbiorów Biblioteki Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie. „Bibliotekarz” 2023, nr 11, s. 19-23;

Żák-Caplot Katarzyna, Siuciak Aleksandra. Książka czy eksponat. Najcenniejsze zbiory bibliotek muzealnych. „Bibliotekarz” 2023, nr 11, s. 33-34;

Krzysztofik Anna. Przypadki konserwacji pewnej kolekcji, czyli „Wspieranie działań muzealnych” na przykładzie księgozbioru Ludwika Gocla. „Bibliotekarz” 2023, nr 12, s. 19-20;

Replin-Bala Martyna. I książki mają swoje losy. Kolekcje książkowe w zbiorach Biblioteki Muzeum Literatury. „Bibliotekarz” 2023, nr 2, s. 18-20;

Guzik Magdalena. Photobook – książka jako obiekt. Instrukcja obsługi. „Bibliotekarz” 2023, nr 3, s. 27-29;

Miś Paulina. Bestsellery swoich czasów, kolekcja inkunabułów Biblioteki Muzeum Narodowego w Warszawie. „Bibliotekarz” 2023, nr 6, s. 20-24;

Ryfka Grażyna. „Radość z kolekcjonowania to pokazywanie swoich skarbów innym”. Rola książki na ekspozycjach w Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie. „Bibliotekarz” 2023, nr 7/8, s. 26-29.

W 2023 r. instytucjami partnerskimi Sekcji były Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu oraz Muzeum Warszawy (użyczenie narzędzi zdalnej komunikacji dla Zarządu).

Konferencja była sfinansowana przez Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu.

Sekcja jest w stałym kontakcie merytorycznym ze sowimi odpowiednikami w Republice Czeskiej oraz Republice Serbii.

W ramach 50-lecia istnienia Komisji Bibliotecznej przy Asocjacji Muzeów i Galerii Republiki Czeskiej przewodnicząca Sekcji opowiedziała o działalności i planach Sekcji (19-21.09.2023).

Podsumowanie

Za sukces Zarząd Sekcji uważa zainteresowanie międzynarodowego środowiska muzealnego działalnością bibliotek muzealnych, co znalazło odzwierciedlenie w zaproszeniu jej przedstawicieli do Republiki Czeskiej.

Sekcja Bibliotek Publicznych

Zarząd Sekcji na bieżąco reagował na problemy związane z funkcjonowaniem bibliotekarstwa publicznego. Członkowie Sekcji komunikują się za pomocą poczty elektronicznej. Sekcja nie jest aktywna w mediach społecznościowych. Nie uczestniczą w przygotowaniu publikacji wydawniczych, nie podejmowano współpracy z instytucjami międzynarodowymi ani też partnerstwa z organizacjami wspierającymi.

W 2023 r. opiniowana była, przygotowana przez MKiDN, uchwała o Narodowym Programie Rozwoju Czytelnictwa – zwrócono uwagę na konieczność zmniejszenia wymaganego wkładu własnego.

Sekcja otrzymała pytanie dotyczące udostępnienia w bibliotekach publicznych miejsca na spotkania, które autor maila uznał za pseudonaukowe i dyskusyjne pod względem etycznym. Po konsultacji z członkami zarządu – przesłano odpowiedź.

Komisja Nowych Technologii

Sprawy organizacyjne:

W 2023 r. odbyło się 6 spotkań online za pomocą platformy ClickMeeting oraz wiele konsultacji mailowych i telefonicznych.

Działalność Komisji:

Członkowie Komisji brali czynny udział w organizacji i doradzali w przygotowaniu 14 edycji Konferencji z cyklu „Automatyzacja bibliotek” pt.: „Biblioteki w świecie technologii”, 23-24 listopada 2023 r. Prace polegały na stworzeniu programu konferencji, zaproszeniu prelegentów, przygotowaniu własnych wystąpień oraz czynnym uczestnictwie w konferencji.

Dr Dorota Siwecka prowadziła sesję II pt.: Usługi biblioteczne: dobre praktyki, w sesji IV przedstawiła temat: Bibliotekarze w humanistyce cyfrowej.

Dr Leszek Szafranski prowadził sesję III pt.: Zarządzanie zasobami cyfrowymi, w sesji IV przedstawił temat: Zarządzanie otwartymi danymi badawczymi.

Wojciech Kowalewski prowadził sesję IV pt.: Otwarta nauka, otwarte zasoby, w sesji II przedstawił temat: Zachowania informacyjne czytelnika a funkcjonalność katalogu OPAC.

Komisja prowadzi na Facebooku własny fanpage.

Komisja Zarządzania i Marketingu

Sprawy organizacyjne: sposoby komunikacji członków – e-mail, wideorozmowy, spotkania na żywo.

Obszary tematyczne: formy promocji różnych typów bibliotek.

Publikacje wydane:

- czasopismo „Zarządzanie Biblioteką” (w 2023 r. ukazał się numer 14),
- książka *Marketing w działalności bibliotecznej* wydana przez Wydawnictwo Naukowe i Edukacyjne SBP,
- książka *Gdańsk jako miasto literatury – badanie wizerunku* wydana przez Wydawnictwo Naukowe i Edukacyjne SBP.

Forma komunikacji i popularyzacji działalności Komisji – poprzez portal sbp.pl

Partnerstwo: osoby, biblioteki, inne instytucje wspierające działania Komisji – Wydawnictwo Edward Mitek, WiMBP w Gdańsku – realizacja badań w ramach projektu „Gdańsk jako miasto literatury”.

Współpraca międzynarodowa – współpraca z badaczami z Islandii (Uniwersytet w Rejkjawi) – badania porównawcze bibliotek polskich i islandzkich.

W 2023 r. z powodu braku „mocy przerobowych” zawieszono Bałtycką Konferencję.

Komisja Odznaczeń i Wyróżnień

Spotkania odbywały się tylko w trybie online.

Opiniowanie wniosków:

Komisja odbyła 9 konsultacji online.

Ogółem przeanalizowano i zaopiniowano 38 wniosków przysłanych przez upoważnione ogniwa organizacyjne SBP. Pozytywnie zaopiniowano 34 wnioski, przy czym w przypadku 27 wniosków Komisja zaakceptowała zaproponowane we wnioskach odznaczenia i wyróżnienia, w tym:

- Medal „W Dowód Uznania” – 10 wniosków
- Honorowa Odznaka SBP – 7 wniosków
- List Gratulacyjny – 9 wniosków
- Brązowy Medal MKiDN „Gloria Artis” – 1 wniosek

W przypadku 7 wniosków Komisja stwierdziła, że zaprezentowane we wnioskach dokonania i zasługi kandydatów nie w pełni spełniają wymagane kryteria regulaminowe i zaproponowała przyznanie tym kandydatom listów gratulacyjnych.

Negatywnie zaopiniowano 4 wnioski.

38 wniosków z uzasadnieniem decyzji KOiW przesłano do akceptacji Prezydium ZG SBP.

Inne prace:

1. Od 15.01 do 30.04. Komisja brała udział w organizacji Konkursu „Bibliotekarz Roku 2022” (opracowanie harmonogramu, redakcja 15 sylwetek finalistów ww. Konkursu na potrzeby portalu SBP, nadzór nad przebiegiem II etapu Konkursu, ustalenie rankingu finałowego, który wyłonił zwycięzcę i ogłoszenie wyników Konkursu na portalu SBP). W protokole podsumowującym te działania przekaza-

zanym do Biura ZG SBP, zgłoszono też uwagi do trybu przeprowadzenia II etapu Konkursu.

2. W marcu 2023 r. przewodnicząca Komisji opracowała dokument zatytułowany „Komisja Odznaczeń i Wyróżnień – organizacja prac”, w którym określono obowiązki Zarządu KOiW.

Aktualnie w skład KOiW wchodzi 7 osób, które są wieloletnimi członkami SBP (w tym cztery to Członkowie Honorowi SBP).

Wnioski przyjmowane są do 15 dnia każdego miesiąca (via Biuro SBP), przy czym te, które dotyczą odznaczeń i wyróżnień SBP są rozpatrywane w ciągu 2 tygodni. Natomiast na załatwienie wniosków o odznaczenia resortowe lub państwowe potrzeba co najmniej od 2 do 3 miesięcy.

Strona internetowa KOiW prowadzona jest na portalu SBP, a za jej aktualizację, podobnie jak za aktualizację zakładki Odznaczenia i Wyróżnienia, odpowiada Zarząd KOiW.

Komisja współpracuje przede wszystkim z Biurem ZG SBP, informacjami i radami dotyczącymi odznaczeń i wyróżnień służy wszystkim strukturom i członkom SBP.

Zespół do Spraw Archiwum Biura ZG SBP

Kontynuacja działań. Odbyły się 3 spotkania, podczas których członkinie Zespołu przejrzały spuścizny po śp. Joannie Pasztaleniec-Jarzyńskiej i Marii Lenartowicz kwalifikując część materiałów do Archiwum. Zaplanowano też dalsze prace na rok 2024.

Opracowała: Marzena Przybysz

Dokument dostępny na stronie:

<https://www.sbp.pl/o-sbp/struktura/komisje-sekcje-zespoły-sbp>

■ 3. Sprawozdanie z działalności okręgów SBP za 2023 r.

Dokument dostępny na stronie: <https://www.sbp.pl/o-sbp/struktura/okregi-oddziały-kola-sbp>

IV. NAGRODY SBP, PROGRAMY, KONKURSY

■ 1. Nagroda Naukowa SBP im. Adama Łysakowskiego za 2022 r.

Komisja Nagrody w składzie: prof. Maria Juda (UMCS), prof. Bożena Koredczuk (UWr.), prof. Barbara Sosińska-Kalata (UW), prof. Marzena Świgoń (UWM), dr hab. prof. UMK Małgorzata Kowalska-Chrzanowska, dr hab., prof. UJK Monika Olczak-Kardas, dr hab., prof. UP Kraków Michał Rogoż, dr hab., prof. UŚ. Anna Tokarska, dr hab., prof. UJ Magdalena Wójcik, dr Barbara Budyńska (przewodnicząca SBP), dr hab. Jadwiga Sadowska (przewodnicząca Komisji), wybrała laureatów za rok 2022. Na wniosek Komisji, Zarząd Główny Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich przyznał nagrody za rok 2022 w dwóch kategoriach:

– Prace o charakterze teoretycznym, metodologicznym, źródłowym: Krakowska Monika: *Zachowania informacyjne człowieka w kontekście zjawiska epistemicznej bańki informacyjnej: propozycja nowej koncepcji*. Kraków: WUJ, 2022, 336 s.

– Prace o charakterze dokumentacyjno-informacyjnym: Jarowiecki Jerzy: *Prasa we Lwowie w latach 1918-1945*. Warszawa: Wydaw. Naukowe i Edukacyjne SBP, 2022, 347 s.

Wręczenie medali i dyplomów laureatom odbyło się 26 maja 2023 r. podczas Międzynarodowych Targów Książki w Warszawie.

■ 2. Mistrz Promocji Czytelnictwa 2022

Jury konkursu Mistrz Promocji Czytelnictwa 2022 w składzie: Joanna Potęga (przewodnicząca), Artur Borzęcki, Bożena Chlebicka-Abramowicz, Bożena Lech-Jabłońska, Katarzyna Pawluk, Paweł Pioterek przyznało nagrody i wyróżnienia

za dokonania na rzecz upowszechnienia czytelnictwa w roku 2022 następującym bibliotekom:

I miejsce

Miejska Biblioteka Publiczna im. Jerzego Pilcha w Kielcach

II miejsce

Miejska Biblioteka Publiczna im. Zofii Urbanowskiej w Koninie

III miejsce ex aequo:

- VIII Liceum Ogólnokształcące im. dra Emila Warmińskiego w Bydgoszczy – Biblioteka szkolna
 - Szkoła Podstawowa nr 2 w Bolszewie – Biblioteka Motyli
- Nagroda Specjalna w kategorii „Biblioteka z miejscowości do 5000 mieszkańców” – Gminna Biblioteka Publiczna im. Marii Konopnickiej w Nieborowie

Wyróżnienia:

- Miejska Biblioteka Publiczna im. św. Jana Pawła II w Rawie Mazowieckiej
- Gminna Biblioteka Publiczna w Zwierzynie
- Biblioteka Publiczna w Piasecznie
- Miejsko-Powiatowa Biblioteka Publiczna im. Józefa Lompy w Lublińcu
- Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Emilii Sukertowej-Biedrawiny w Olsztynie
- Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Żninie
- Miejska Biblioteka Publiczna im. Józefa Wybickiego w Sopocie
- Miejska Biblioteka Publiczna w Szczecinie
- Szkoła Podstawowa nr 9 im. Jana Pawła II w Ełku – Biblioteka szkolna
- Miejska Biblioteka Publiczna im. Marii Kozaczkowej w Dąbrowie Tarnowskiej.

Wręczenie dyplomów zwycięskim i wyróżnionym bibliotekom odbyło się 26 maja 2023 r. podczas Międzynarodowych Targów Książki w Warszawie. Fundatorem Nagrody dla laureata I miejsca (Parasol Licencyjny) była firma MPLC. Wszyscy laureaci i wyróżnieni otrzymali ponadto nagrody książkowe.

■ 3. Bibliotekarz Roku 2022

24 kwietnia 2023 r. zakończyła się XIII edycja Konkursu „Bibliotekarz Roku 2022”, w której wzięło udział 15 okręgów SBP. W I etapie członkowie 15 Kapituł Okręgowych wybrali „Bibliotekarzy Roku 2022” poszczególnych województw, którzy przeszli do finału, natomiast w II etapie ustalili okręgowe rankingi finalistów (z pominięciem własnych reprezentantów). Zgodnie z postanowieniami Regulaminu Konkursu Komisja Odznaczeń i Wyróżnień wyłoniła na podstawie rankingów okręgowych zwycięzcę Konkursu.

Tytuł „Bibliotekarza Roku 2022” zdobył przedstawiciel okręgu lubuskiego SBP – dr Dawid Kotlarek, dyrektor Biblioteki Publicznej w Świebodzinie.

II miejsce – Jolanta Miękus, starszy bibliotekarz, Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna im. C.K. Norwida w Goleniowie (okręg zachodniopomorski SBP).

III miejsce – Grażyna Świderek, starszy kustosz, kierownik Filii nr 20, Miejska Biblioteka Publiczna im. J. Fusieckiego w Zabrzcu (okręg śląski SBP).

Finaliści konkursu:

Marta Frączek – Lubelski Bibliotekarz Roku 2022

Irena Hanowska – Kujawsko-Pomorski Bibliotekarz Roku 2022

Bogusława Jankowska – Łódzki Bibliotekarz Roku 2022

Andrzej Kuźmiński – Wielkopolski Bibliotekarz Roku 2022

Marzena Magdziarz – Warmińsko-Mazurski Bibliotekarz Roku 2022

Danuta Rakowska – Pomorski Bibliotekarz Roku 2022

Grażyna Serafin – Podkarpacki Bibliotekarz Roku 2022

Elżbieta Skrzydlewska – Małopolski Bibliotekarz Roku 2022

Małgorzata Skwarek – Mazowiecki Bibliotekarz Roku 2022

Jolanta Sopińska – Świętokrzyski Bibliotekarz Roku 2022

Grażyna Świercz – Opolski Bibliotekarz Roku 2022

Alicja Zajączkowska – Podlaski Bibliotekarz Roku 2022

Wręczenie dyplomów laureatom i finalistom Konkursu odbyło się 26 maja 2023 r. podczas Międzynarodowych Targów Książki w Warszawie. Przewodnicząca SBP przekazała ponadto informacje o nagrodach finansowych dla laureatów I, II i III miejsca, które ufundowało Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

■ 4. Tydzień Bibliotek 2023

a) Konkurs na plakat Tygodnia Bibliotek 2023

Jury konkursu na plakat Tygodnia Bibliotek 2023 wyłoniło laureata na posiedzeniu, które odbyło się 15 marca. Został nim Emil Idzikowski.

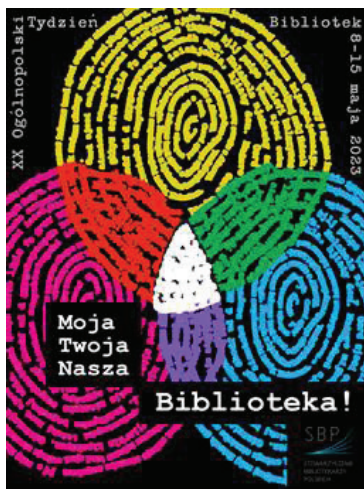
Wyróżnienia otrzymały: Natalia Witasik, Monika Delik, Eliza Ravets.

b) Konkurs na najlepszą kampanię społeczno-edukacyjną Tygodnia Bibliotek 2023

Jury Konkursu w składzie: Barbara Budyńska (przewodnicząca), Bożena Chlebicka-Abramowicz, Anna Godowska, Tomasz Grabiński, Joanna Potęga, Joanna Szymczak-Rychez, Aldona Zawalkiewicz przyznało następujące nagrody:

I nagroda

Szkoła Podstawowa nr 2 im. Jana Pawła II w Suchym Lesie



II nagroda

Miejska Biblioteka Publiczna im. św. Jana Pawła II w Rawie Mazowieckiej

III nagroda

Miejska Biblioteka Publiczna w Legionowie.

Nagrodę Specjalną dla biblioteki z miejscowości do 5000 mieszkańców otrzymuje:

Gminny Ośrodek Kultury i Sportu w Hannie
Gminna Biblioteka Publiczna w Hannie.

Wyróżnienia otrzymały cztery biblioteki:

Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Rybniku, Gminna Biblioteka Publiczna w Młodzieszynie oraz Filia Biblioteczna w Kamionie, Biblioteka Publiczna i Centrum Kultury im. Kazimierzy Iłłakowiczówny w Trzciance,

Gminna Biblioteka Publiczna w Międzyrzeczu Podlaskim z siedzibą w Wysokim.

Laureaci otrzymali dyplomy i nagrody książkowe pozyskane od wydawnictw wspierających Tydzień Bibliotek, które zostały wręczone podczas 15. Forum Młodych Bibliotekarzy odbywającego się w dniach 28-29 września 2023 r. w Kielcach.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Partner wspierający SBP w realizacji Tygodnia Bibliotek 2023 OSDW Azymut – dystrybutor przyjazny bibliotekom



azymut

V. DZIAŁALNOŚĆ EDUKACYJNA SBP

■ 1. Konferencje, seminaria, webinary

● Konferencja „Wyzwania współczesnych bibliotek” – Warszawa, 27-28 marca 2023 r.

Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich i Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka im. Komisji Edukacji Narodowej w Warszawie zorganizowały konferencję problemową „Wyzwania współczesnych bibliotek”, skierowaną do bibliotekarzy z wszystkich typów bibliotek oraz zainteresowanych tematem.

Celem konferencji były rozważania nad zadaniami bibliotek wynikającymi ze zmian cywilizacyjnych, społecznych i kulturowych. Prelegenci: dr Marcin Karwowski, dr Magdalena Paul, dr Łukasz Wojciechowski, Rafał Hetman, Beata Gamrowska, Gabriela Gamrowska. Gościem specjalnym była krytyczka literacka Justyna Sobolewska.

Obradom towarzyszyły warsztaty:

– Nieefektywny pracownik czy trudny klient – zrozum a komunikacja stanie się prostsza

– Mindfulness – oswoić stres

– Zgrany team – kto jest kim?

– Sztuczna inteligencja w codziennej pracy. Darmowe narzędzia, które ułatwią ci życie

– Prawo autorskie w bibliotece podczas działań stacjonarnych i w internecie

– Praca z ciałem w bibliotece – jak wprowadzić ruch, relaksację i aktywizację w działania biblioteki.

● 15. Forum Młodych Bibliotekarzy „Biblioteka to My” – Kielce, 28-29 września 2023 r.

W Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej im. Witolda Gombrowicza w Kielcach odbyła się jubileuszowa 15. edycja Forum Młodych Bibliotekarzy ph. „Biblioteka to my”. Ponad 100 bibliotekarzy z całej Polski rozmawiało na różne tematy związane z szeroko rozumianym bibliotekarstwem.

Relacja z wydarzenia dostępna jest na stronie: <https://www.sbp.pl/serwis-informacyjny/wszystkie/15-forum-mlodych-bibliotekarzy-w-kielcach?highlight=WzE1LCJmb3J1bSlslm1cdTAxNDJvZHIjaCJd>

- 14. konferencja z cyklu „Automatyzacja bibliotek” ph. „Biblioteki w świecie technologii”, 23-24 listopada 2023 r.

W konferencji, która odbyła się w formule online, wzięło udział 200 osób (bibliotekarzy, prelegentów i sponsorów). Wśród bibliotekarzy największa grupa reprezentowała biblioteki naukowe (46,9%). Program konferencji podzielony został na cztery sesje tematyczne, które obejmowały nowe spojrzenie na użytkowników, usługi cyfrowe serwowane w bibliotekach oraz sposoby zarządzania zasobami cyfrowymi, a także zagadnienia związane z otwartymi zasobami. Uzupełnieniem sesji wykładów były warsztaty.

Pierwszy z nich zatytułowany „SI a codzienność w pracy bibliotekarzy. Czy SI jest nam potrzebna? odnosił się do roli Sztucznej Inteligencji (SI) w codziennej pracy bibliotekarzy. Uczestnicy rozważali czy SI jest narzędziem, które może znacząco wspomóc pracę oraz jakie korzyści mogą wyniknąć z jej wykorzystania.

Drugi, „Metody badania użytkowników i nieużytkowników bibliotek – aspekty praktyczne”, koncentrował się na praktycznych metodach badania zachowań użytkowników i nieużytkowników bibliotek. Uczestnicy poznali narzędzia diagnozowania potrzeb czytelników oraz dowiedzieli się, jak poznane metody badań mogą poprawić jakość usług.

Prezentacje z konferencji dostępne są na stronie wydarzenia <https://automatyzacjabibliotek.sbp.pl/>.

- Webinarium w ramach projektu Analiza Funkcjonowania Bibliotek Naukowych prezentujące nowe narzędzie w postaci arkusza kalkulacyjnego do wizualizacji wskaźników funkcjonalności AFBN, 13 kwietnia 2023 r.

W webinarium uczestniczyło ok. 60 osób, głównie przedstawiciele bibliotek publicznych szkół wyższych zaangażowanych w projekt. Funkcjonalność i obsługę szablonu arkusza kalkulacyjnego prezentowała Edyta Strzelczyk z Biblioteki Głównej Politechniki Warszawskiej. Dzięki wykorzystaniu stworzonego narzędzia biblioteki wprowadzające dane do AFBN mogą uzyskać graficzną prezentację (w postaci tabel i wykresów) własnych wskaźników funkcjonalności oraz dokonywać porównań z wartościami średnimi dla grupy instytucji podobnego typu, a także wszystkich uczestniczących w projekcie od 2013 r.

Narzędzie do wizualizacji wskaźników wraz z instrukcją obsługi można pobrać ze strony projektu: <https://afb.sbp.pl/afbn/materialy/>. Na stronie AFBN znajduje się też nagranie webinarium.

- Webinarium „Użytkownicy bibliotek – co mają nam do powiedzenia?” poświęcone badaniom satysfakcji użytkowników w projekcie Analiza Funkcjonowania Bibliotek (AFB), 14 czerwca 2023 r.

Omawiane tematy: Wskaźnik satysfakcja użytkowników oraz jego rola w kontekście innych wskaźników funkcjonalności AFB; Informacje na temat aktualizacji narzędzi do prowadzenia badań; Korzyści, jakie płyną z prowadzenia badań satysfakcji użytkowników.

Formuła webinarium zapewniła przestrzeń do zadawania pytań i podzielenia się doświadczeniami z innymi dyrektorami bibliotek.

- Seminarium online „Cele Zrównoważonego Rozwoju Agenda 2030”, 20 kwietnia 2023 r.

Seminarium nawiązywało do zagadnień Celów Zrównoważonego Rozwoju Agenda 2030, wiedzy i świadomości społecznej dotyczącej przesłania założeń Kampanii, aktywności bibliotek oraz ich współpracy z instytucjami, organizacjami pozarządowymi w zakresie działań proekologicznych i upowszechniających wiedzę w tym zakresie.

W trakcie seminarium omówiono wybrane Cele Zrównoważonego Rozwoju Agenda 2030; działania SBP i IFLA; działania i doświadczenia organizacji pozarządowych (FRSI i CSR Consulting); przykłady dobrych praktyk bibliotecznych; współpracę samorządu z bibliotekami.

Udział w wydarzeniu był bezpłatny. Nagranie z seminarium dostępne jest na portalu sbp.pl: <http://www.sbp.pl/arttykul/?cid=25400&prev=260>

- Seminarium online „Fake newsy – problemy i wyzwania”, 14 kwietnia 2023 r.

Seminarium prowadziła dr Barbara Budyńska, Przewodnicząca SBP. Prelegentami byli: dr Magdalena Paul (Uniwersytet Warszawski), dr hab. prof. UMK Małgorzata Kowalska-Chrzanowska (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu), Patryk Zakrzewski (Stowarzyszenie Demagog) i Gabriela Sieczkowska (Konkret 24 – TVN S.A.).

W trakcie seminarium poruszono zagadnienia dotyczące społecznego odbioru fake newsów, polskich projektów fact-checkingowych, technik manipulacji oraz metod weryfikacji informacji.

Udział w wydarzeniu był bezpłatny. Nagranie z seminarium dostępne jest na portalu sbp.pl: <http://www.sbp.pl/arttykul/?cid=25334&prev=260>

- Seminarium online „Na co liczymy?“, 18 września 2023 r.

Seminarium zorganizowane w ramach projektu AFB poświęcone było korzyściom wynikającym z wykorzystania danych statystycznych i wskaźników funkcjonalności w odniesieniu do bibliotek, organizatorów i użytkowników. Obrady zakończyła debata oxfordzka „Czy dane są ważne?” – uzasadnij swoje stanowisko. W trakcie debaty uczestnicy mieli okazję wyrazić swoje poglądy i argumentować, dlaczego uważają dane za ważne lub nie w kontekście pracy bibliotek. Sprawozdanie z seminarium dostępne jest pod adresem: <https://afb.sbp.pl/wp-content/uploads/2023/09/Sprawozdanie-z-seminarium-1.pdf>

- Webinarium „AFB – Rozszyfruj statystyki, zdefiniuj kierunki“, 1 grudnia 2023 r. Szkolenie odbyło się online, a poprowadził je dr Dawid Kotlarek, dyrektor Biblioteki Publicznej w Świebodzinie. Wzięli w nim udział bibliotekarze z bibliotek publicznych, pedagogicznych i naukowych. Celem szkolenia było przedstawienie uczestnikom przykładów interpretowania wskaźników funkcjonalności wyliczanych na podstawie danych statystycznych gromadzonych w ramach projektu AFB. Sprawozdanie, prezentacja i nagranie dostępne jest pod adresem: <https://afb.sbp.pl/materialy-ze-szkolenia-afb-rozszyfruj-statystyki-zdefiniuj-kierunki/>

- Webinarium „Projekt AFB – 10 lat współpracy z bibliotekami“, 8.12.2023 r.

Celem webinarium było podkreślenie znaczenia projektu AFB dla rozwoju bibliotek w Polsce. Prowadząca webinarium, dr Barbara Budyńska, podziękowała inicjatorom projektu i kontynuatorom jego założeń, którzy przyczynili się do wypracowania wysokiego poziomu merytorycznego AFB i upowszechnienia wśród bibliotek korzyści wynikających ze stosowania narzędzi projektu. Wśród wymienionych osób znalazły się:

- Elżbieta Stefańczyk, przewodnicząca SBP, podczas kadencji, w której podjęto prace nad projektem,
- Joanna Pasztaleniec-Jarzyńska, przewodnicząca SBP, która wspierała kontynuację prac nad projektem,
- Elżbieta Górską, współtwórczyni projektu, wnoszącą do niego wiedzę teoretyczną i doświadczenie praktyczne,
- Prof. Ewa Głowacka, ekspert, czuwająca nad poprawnością metodologiczną prac nad projektem,
- Danuta Kaczmarek, koordynatorka AFBP,
- Lidia Derfert-Wolf, koordynatorka AFBN,
- Grażyna Leonowicz, koordynatorka AFBE,
- Małgorzata Jezierska, Joanna Burska, Magdalena Mrugowska, Jolanta Sobielga, Edyta Strzelczyk, Mariola Szymczak – przedstawicielki zespołu ds. badania efektywności bibliotek,

- Aldona Zawalkiewicz – przedstawicielka zespołu ds. badania efektywności bibliotek, obecna koordynatorka projektu AFB.

Webinarium spotkało się z dużym zainteresowaniem ze strony bibliotekarzy z wszystkich typów bibliotek. Udział w nim wzięło 129 osób. Było ono okazją do wymiany doświadczeń i refleksji nad 10-letnią działalnością projektu AFB.

Relacja ze spotkania, nagranie oraz prezentacje dostępne są pod adresem: <https://afb.sbp.pl/relacja-i-materialy-z-webinarium-projekt-afb-10-lat-wspolpracy-z-bibliotekami/>

■ 2. Szkolenia online

- Biblioterapia w pracy z seniorami (23.01; 4.04; 11.12)
- Kreatywne formy promocji książki i czytelnictwa w bibliotekach (23.01; 4.04; 6.06; 7.06; 11.12)
- Instrukcja kancelaryjna (IK) i jednolity rzeczowy wykaz akt (JRWA) w bibliotece (27.01; 30.01; 12.04; 9.11)
- Książka w rozwijaniu kreatywności i przedsiębiorczości dzieci i młodzieży (27.01; 23.05)
- Opracowanie formalne zbiorów bibliotecznych według aktualnych wskaźników Biblioteki Narodowej (1.02; 19.04; 12.10)
- Cyberbezpieczna biblioteka (6.02)
- Format MARC 21 (8.02)
- Tik Tok, stories, rolki – najnowsze formy promocji (8.02; 19.04; 21.06; 11.10)
- Tworzenie wystaw cyfrowych (8.02; 12.04)
- Empatyczna biblioteka (10.02; 25.04)
- Bibliotekarz infobrokerem (13.02; 16.03; 7.09)
- Bajkoterapia w procesie wspierania rozwoju dziecka (15.02; 17.04)
- Bibliotekarz kreatorem (16.02; 31.10; 28.11; 4.12)
- Wprowadzenie do organizacji wiedzy (16.02; 24.04)
- Kontrola zarządcza i analiza ryzyka w małej bibliotece (24.02; 27.04)
- Metody i formy animacji kultury w pracy z młodzieżą (6.03)
- Metody wspierania dobrostanu i sprężystości psychicznej czytelników i pracowników bibliotek (10.03)
- Bibliotekarz prawnikiem (13.03)
- Piszę, a oni czytają – język korzyści w social media (16.03)
- Książka uczy, bawi, wychowuje (21.03; 19.06)
- Design Thinking – od potrzeby do realizacji (30.03; 7.11)
- Używanie mediów społecznościowych zgodnie z przepisami prawa (17.04; 6.12)

- Podstawy psychologii – praca w kulturze (24.04)
- Zarządzanie informacją bibliograficzną (22.05; 3.10)
- 5 lat RODO w bibliotekach (26.05)
- Podróże po literaturze (6.06)
- Niestampowe metody pracy w bibliotece (7.06)
- Ewidencja zbiorów bibliotecznych (13.06; 10.10)
- Prawo autorskie w bibliotece (16.06)
- Sztuczna inteligencja w codziennej pracy (3.07; 4.10; 4.12)
- Metody i formy pracy z czytelnikiem trudnym (18.07; 15.09; 18.09; 1.12)
- Jak weryfikować informacje w sieci? (21.07; 27.09)
- Sztuka rozmowy o książkach, autorach i zjawiskach literackich (4.09; 1.12)
- Deskryptory Biblioteki Narodowej (20.09; 22.11; 14.12)
- Marka biblioteki – jak stać się niezapomnianym (26.09)
- Bądź czujny, zwiększ zasięgi – promocja biblioteki w social media (2.10)
- Social media – wszystko co powinieneś wiedzieć (12.10)
- Biblioteka wspierająca. Metody budowania efektywnej motywacji i zaangażowania zespołu w bibliotekach (16.10; 18.12)
- Doręczenia elektroniczne w bibliotece (16.11; 23.11; 29.11)
- Mam swój zespół (21.11; 29.11)
- Szkolenie Rady Pedagogicznej – skuteczne nauczanie (21.11)
- RODO w małych i średnich bibliotekach (22.11)
- Ustawa o Ochronie Sygnalistów – wprowadzenie dla bibliotekarzy (29.11)
- Bibliotekarz edukatorem (12.12)

■ 3. Szkolenia bezpłatne

- Humanistyka cyfrowa a biblioteki (27.02)
- Rola wskaźników altmetrycznych w promocji dorobku naukowego (20.03)
- O kompetencjach cyfrowych i informacyjnych (22.03)
- Obecność innowacyjnych rozwiązań wdrażanych w różnych obszarach przestrzeni informacyjnej i wpisujących się w założenia koncepcji smart city ze szczególnym uwzględnieniem instytucji sektora GLAM (13.04)
- Moja praca kocha mnie bez wzajemności (25.05)
- Skuteczne zarządzanie a kompetencje interpersonalne (30.05)
- Mam swój zespół (14.06; 15.06)
- Współpraca i analiza otoczenia (21.06; 22.06)
- Stres i motywacja (28.06; 29.06)
- Badania w bibliotece – biblioteka w badaniach (5.07; 6.07)
- Ogólnopolskie i europejskie wymogi prawne (12.07; 13.07)

- Blockchain to nie tylko kryptowaluty. Czym właściwie jest i jakie możliwości ma ta technologia (11.09)
- Człowiek-w-kontekście i doświadczanie informacji: interdyscyplinarny wymiar badań nad zachowaniami informacyjnymi (27.10)
- Serwisy społecznościowe w komunikacji marketingowej bibliotek (20.11)
- Badanie wpływu społecznego i ekonomicznego bibliotek publicznych – jak to zrobić? (27.11)
- Czego i w jaki sposób można dowiedzieć się z wielkich bibliografii? (28.11)

VI. GRANTY SBP

■ 1. Granty wieloletnie (przechodzące z 2022 r.)

- Realizacja XIX i XX edycji programu Tydzień Bibliotek

W 2023 r. odbyła się jubileuszowa XX edycja ogólnopolskiego programu Tydzień Bibliotek pod hasłem „Moja, Twoja, Nasza – BIBLIOTEKA!”. Autorką hasła była Jolanta Poważyńska z Koła SBP w Wałbrzychu. Hasło odnosiło się do różnorodności oferty bibliotek, w której każdy znajdzie coś dla siebie, co doskonale pokazał zwycięski plakat Emila Idzikowskiego. Autor, w ciekawy graficznie sposób, nawiązał do zjawiska rozszczepienia światła, co symbolizuje różnorodne treści, nauki i emocje, dostępne na bibliotecznych półkach. Plakat wraz z materiałami graficznymi w wersji elektronicznej do samodzielnego wydruku, zawierającymi m.in. zakładki do książek można było bezpłatnie pobrać ze strony internetowej SBP.

W XX edycji Tygodnia Bibliotek główny nacisk położony został na kampanie społeczne, edukacyjne, informacyjne prowadzone przez biblioteki dla wszystkich grup odbiorców, w tym osób nie korzystających do tej pory z usług bibliotecznych. Towarzyszący programowi konkurs SBP na najlepszą kampanię społeczno-edukacyjną organizowaną w Tygodniu Bibliotek promował działania bibliotek na rzecz włączania lokalnej społeczności w projekty, które utrwalają nawyki czytania, aktywizują i pomagają przetrwać w sytuacjach kryzysowych.

Obchody XX edycji Tygodnia Bibliotek poprzedziło webinarium informacyjne (20 kwietnia 2023 r.) oraz konferencja prasowa (8 maja 2023 r.). Nagrania z obu wydarzeń dostępne są na stronie projektu: <http://tydzienbibliotek.sbp.pl/>.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego



- Wydawanie czasopisma „Poradnik Bibliotekarza”, w wersji papierowej i elektronicznej, w latach 2021-2023

Zadanie dotyczy wydawania w latach 2021-2023 ogólnopolskiego czasopisma branżowego „Poradnik Bibliotekarza” (12 numerów w roku), adresowanego przede wszystkim do bibliotekarzy z bibliotek publicznych, szkolnych, pedagogicznych oraz instruktorów z domów kultury. Miesięcznik, wydawany przez SBP od 1949 r. prezentuje różnorodne treści z zakresu szeroko pojętego bibliotekarstwa, jako elementu kształtowania kultury współczesnej, praktyczne aspekty zawodu bibliotekarza i jego wpływ na edukację społeczną. Od kilku lat specjalizuje się w upowszechnianiu literatury dla dzieci i młodzieży (stały dział „Świat Książki Dziecięcej”) oraz nowoczesnych form aktywizacji czytelników i podnoszeniu kompetencji bibliotekarzy w tym zakresie.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego



- Informacja i komunikacja – popularyzacja badań naukowych i rozwiązań technologicznych

Projekt realizowany przez Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich w latach 2022-2023 skupiał się na dwóch głównych obszarach: popularyzacji prac naukowych z dziedziny nauk o komunikacji społecznej i mediach oraz promowaniu innowacyjnych rozwiązań technologicznych w praktyce bibliotecznej. Inicjatywa stanowiła odpowiedź na potrzebę zaangażowania nauki w spełnianie oczekiwań społecznych oraz wdrażanie technologii mających istotne znaczenie dla rozwoju społeczeństwa wiedzy.

Projekt promował rozwiązania, które mogą znacząco przyczynić się do usprawnienia i rozwoju bibliotek. W ramach zadania zrealizowano 12 otwartych wykładów online, opracowanych i wygłoszonych przez badaczy z wiodących ośrodków naukowych w Polsce. W wykładach wzięło udział ponad 1000 bibliotekarzy z różnych typów bibliotek. Wykłady są dostępne na stronie projektu www.sbp.pl/ik wraz z prezentacjami w języku polskim i angielskim oraz podcastami. Pakiet podcastów zawiera szereg inspirujących dyskusji, w których teoretycy wychodzą naprzeciw praktykom. Rozmowy dotyczą rozwiązań, które można wykorzystać nie tylko w pracy bibliotekarskiej.

Projekt wpisuje się w długofalowe cele Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich i daje szansę na rozwój wymiany doświadczeń między środowiskiem naukowym a bibliotekarskim.

Warto też podkreślić, że projekt nie skupia się tylko na aktualnej wiedzy w obszarze informacji i komunikacji w Polsce, ale także przybliża światowe osiągnięcia w tej dziedzinie. Dzięki temu bibliotekarze mają możliwość zapoznania się z międzynarodowymi trendami i innowacjami.

Projekt „Informacja i komunikacja – popularyzacja badań naukowych i rozwiązań technologicznych” dofinansowano ze środków budżetu państwa w ramach programu Ministra Edukacji i Nauki pod nazwą „Społeczna odpowiedzialność nauki” nr projektu SONP/SN/549779/2022 | kwota dofinansowania 67 000 zł | całkowita wartość projektu 80 000 zł



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego

- **Rozwój czasopism naukowych**

- **„Przegląd Biblioteczny” – numer specjalny**

Zeszyt specjalny „Przeglądu Bibliotecznego” w 2023 r. dotyczy przeszłości, stanu obecnego i przyszłości zawodu bibliotekarza w Polsce. W numerze ukazało się 6 artykułów omawiających:

- kryzys kształcenia akademickiego bibliotekarzy w Polsce z ukazaniem jego przyczyn, obecnego stanu, ale także perspektyw rozwoju (Renata Malesa);
 - studia bibliotekoznawcze w Uniwersytecie Warszawskim, jedno z pierwszych i największe tego typu studia w Polsce (Dariusz Grygrowski);
 - kształcenie nauczycieli bibliotekarzy w Polsce (Dorota Grabowska);
 - kształcenie w polskich uczelniach bibliotekarzy pracujących z dziećmi w wieku od 0 do 5 lat i ich rodzinami (Agata Walczak-Niewiadomska).

Dwa kolejne teksty pokazują podejmowane już działania zmierzające do unowocześnienia i adaptacji dotychczasowego kształcenia do nowych wyzwań, pojawiających się przed bibliotekarstwem polskim. Przybliżają nowe specjalizacje:

- Data Stewardship, genezę jej powstania i wdrażania, jej program, uzyskiwane kompetencje, profile zawodowe oraz ścieżki kariery zawodowej absolwentów (Anna Wałek);
 - bibliotekarz UX /user experience, zorientowaną na projektowanie doświadczeń użytkowników wraz ze wskazaniem kompetencji niezbędnych do pracy na stanowisku specjalisty UX w bibliotece i skonfrontowanie ich z polskim systemem kształcenia na studiach bibliotekoznawczych (Bożena Jaskowska).

Podobnie jak w kwartalnych, regularnych numerach „Przeglądu Bibliotecznego”, w tym numerze specjalnym zamieszczono również selektywną analizę najnowszego polskiego piśmiennictwa z zakresu bibliotekoznawstwa (Barbara Koryś).

Numer ukazał się w wolnym dostępie: <https://wydawnictwo.sbp.pl/open-access,2,39.htm>



„Zagadnienia Informacji Naukowej – Studia Informacyjne”

Numer 1/2023 zawiera teksty prezentujące wyniki różnorodnych badań realizowanych obecnie na gruncie polskiej informatologii i dyscyplin pokrewnych. Zagadnienia dotyczą między innymi:

- walk informacyjnych,
- wpływu kryzysów zewnętrznych na początkujących naukowców,
- oddziaływanie Covid-19 na kompetencje i zachowania informacyjne osób w trudnej sytuacji.

W numerze znajduje się również sprawozdanie z chorwackiej majowej konferencji „Libraries in the Digital Age” oraz recenzja książki pt. *Badanie architektury informacji na przykładzie radia akademickiego. User Experience i User Interface*.

Artykuły zaprezentowane w numerze 2/2023 mieszczą się w dwóch obszarach badawczych – naukoznawstwo i medioznawstwo. Kolejny numer czasopisma będzie poświęcony problematyce potrzeb i praktyk informacyjnych w okresie zmiany.

Strona czasopisma: <http://www.ojs.sbp.pl/index.php/zin/index>



■ 2. Granty uzyskane w 2023 r.

● Zarządzanie przez kreowanie

Celem projektu było doskonalenie umiejętności pracowników bibliotek w zakresie efektywnego zarządzania placówką kultury. W ramach projektu przeprowadzono cykl szkoleniowy, adresowany do 40 menagerów bibliotek publicznych i osób przygotowujących się do tej funkcji. Szkolenia obejmowały podstawy efektywnego zarządzania biblioteką, uwzględniające aspekty prawne, psychologiczne, narzędzia komunikacji i organizacji pracy w zespole, metody rozbudzania kreatywności, umiejętność prowadzenia badań satysfakcji użytkowników bibliotek oraz nawiązywania relacji z otoczeniem.

Realizacja projektu została podzielona na dwa etapy:

I. Część edukacyjną (etap rozwojowy), która składała się z 3 spotkań oraz 6 szkoleń. W trakcie tej części przeprowadzone zostały szkolenia synchroniczne

i asynchroniczne, mające na celu kompleksowe przygotowanie uczestników do efektywnego zarządzania biblioteką (nabycie lub doskonalenie tzw. „kompetencji miękkich”).

II. Część praktyczną – (etap wdrożeniowy), która polegała na opracowaniu i prezentacji autorskich projektów przygotowanych przez uczestników. Projekty dotyczyły organizacji i zarządzania wybranymi inicjatyw kulturalnych, edukacyjnych, które mogą być wdrożone w bibliotekach oraz stanowić inspirację dla innych bibliotekarzy.

Ważnym aspektem było porównanie doświadczeń kadry zarządzającej z wizjami zarządzania prezentowanymi przez osoby początkujące w zarządzaniu. Taka wspólna dyskusja przyniosła obustronne korzyści, dostrzeżenie przez dyrektorów słabych stron obecnego sposobu zarządzania placówką (nadmierna biurokracja, popadanie w rutynę, konserwatyzm), a przez potencjalnych menagerów – wieloaspektowości zarządzania zasobami bibliotek.

Ramą dla obu etapów projektu były spotkania:

(Info)integracja – spotkanie zapoznawcze oraz informacyjne, przedstawiające przebieg projektu,

(Info)sesja – przygotowanie do opracowania projektów wdrożeniowych, kompletowanie zespołów i wybór mentorów,

(Info)certyfikacja – przedstawienie projektów, ewaluacja oraz podsumowanie projektu, docenienie absolwentów kursu.

Strona projektu: www.sbp.pl/zpk

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

• Wydawanie czasopisma naukowego „Przegląd Biblioteczny” w latach 2023-2025 i poprawa jego dostępności

Dofinansowanie obejmuje wydawanie czasopisma „Przegląd Biblioteczny” w wersji drukowanej i elektronicznej. Wersja elektroniczna publikowana jest w formacie PDF, który umożliwia przeglądanie zawartości czasopisma na smartfonach, iphonach, i e-czytnikach. Artykuły zamieszczane są po upływie 6 miesięcy w otwartym dostępie, na stronie czasopisma (<http://ojs.sbp.pl/index.php/pb>), dostosowanej do wymogów WCAG. Strona oferuje także dostęp do pełnych tekstów roczników archiwalnych. Dzięki dofinansowaniu zwiększona zostanie liczba artykułów publikowanych w języku angielskim, w tym prezentujących wyniki polskich badań z zakresu bibliologii i dziedzin pokrewnych.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego



- „Bibliografia fonografii polskiej (1878-2024) – rozbudowa bazy i zwiększenie zasięgu udostępniania”

Głównym celem projektu jest opracowanie i udostępnienie materiału źródłowego do badań fonografii polskiej poprzez rozbudowę istniejącej bazy danych (Bibliografia fonografii polskiej) o 7 tys. nowych źródeł bibliograficznych oraz jej modernizację polegającą na poprawie dostępności opisów bibliograficznych, przygotowanych w latach 2016-2017, które z uwagi na przestarzałą już formę prezentacji są obecnie wykorzystywane w ograniczonym zakresie. Efektem dodatkowym będzie zgromadzenie w jednej bazie (posadowionej na dedykowanej stronie projektu), w otwartym dostępie, materiału źródłowego, przydatnego do uzupełnienia dyskografii polskich firm fonograficznych i polskich muzyków. Zebrany materiał może służyć ponadto badaniom muzykologicznym, kulturoznawczym i historycznym w zakresie wykonawstwa muzycznego, w tym repertuaru nagrań dźwiękowych, aktywności artystów, recepcji fonografii, funkcjonowania polskiego przemysłu muzycznego, rozwoju technik audiowizualnych itp.

Krąg odbiorców projektu jest szeroki: od naukowców i studentów, aż po inne osoby zawodowo lub amatorsko związane z fonografią i muzyką, np. pedagogów, melomanów, kolekcjonerów, którzy kompletują i udostępniają w przestrzeni publicznej informacje dot. polskich zasobów fonograficznych.

Strona projektu: <https://fonografia.sbp.pl/pl/>

Projekt dofinansowany ze środków budżetu państwa, przyznanych przez Ministra Edukacji i Nauki w ramach Programu „Społeczna odpowiedzialność nauki II”



- Wydanie monografii *Marketing w działalności biblioteczej* w formie ebooka

Praca zbiorowa pod redakcją prof. Mai Wojciechowskiej, adresowana jest do szerokiego grona odbiorców: pracowników naukowych w zakresie bibliologii, informatologii, komunikacji społecznej, zainteresowanych badaniami z zakresu marketingu i jego związków z kulturą, a także bibliotekarzy praktyków oraz studentów.

Rozdziały zgrupowano w następujących blokach tematycznych:

- Wprowadzenie do zagadnień marketingu,
- Zakres i funkcje marketingu bibliotecznego,
- Komunikacja z klientem biblioteki,
- Elementy marketingu w wewnętrznych procesach zarządzania biblioteką,
- Znaczenie marketingu bibliotecznego w relacjach z otoczeniem zewnętrznym,
- Elektroniczne i wizualne formy marketingu bibliotecznego,
- Wybrane zagadnienia zarządzania marketingiem w środowisku bibliotek,
- Doświadczenia bibliotek w obszarze działalności marketingowej.

Projekt dofinansowany ze środków budżetu państwa, przyznanych przez Ministra Edukacji i Nauki w ramach Programu „Dokonała Nauka II”



3. Granty uzyskane poza programami

● Analiza Funkcjonowania Bibliotek

Celem projektu Analiza Funkcjonowania Bibliotek jest opracowanie i wdrożenie jednolitych metod oraz narzędzi systematycznej oceny działania bibliotek naukowych, pedagogicznych i publicznych opartych na analizie i porównaniach danych statystycznych oraz wskaźników funkcjonalności w obrębie poszczególnych typów bibliotek, włączając w to badania satysfakcji odbiorców usług bibliotecznych. W 2023 r. główne działania obejmowały:

- aktualizację materiałów instruktażowych do prowadzenia badań (formularze, instrukcje),
- szkolenie nowych administratorów dla bibliotek publicznych,
- prowadzenie badań w bibliotekach, prezentację wyników badań na stronie projektu: <https://afb.sbp.pl/>,
- opracowanie i prezentację raportów (ogólnego i metodologicznego) z badania społecznego wpływu bibliotek publicznych,
- opracowanie i udostępnienie materiałów informacyjnych opisujących metodologię badań społecznego wpływu bibliotek oraz narzędzi do ich realizacji,
- organizację webinarium dla bibliotek pedagogicznych oraz dla bibliotekarzy z bibliotek naukowych nt. wizualizacji wskaźników funkcjonalności AFBN,

- organizację seminarium „Na co liczymy?” (18 września 2023) – z debatą oxfordzką,
- organizację bezpłatnych szkoleń/webinariów: „Badanie wpływu społecznego i ekonomicznego bibliotek publicznych – jak to zrobić?” (27 listopada 2023); „AFB – rozszyfruj statystyki, zdefiniuj kierunki” (1 grudnia 2023),
- organizację webinarium jubileuszowego z okazji 10-lecia projektu AFB (8 grudnia 2023).

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego



- **Bibliotekarz Roku**

Celem Konkursu jest zaprezentowanie w ogólnopolskim środowisku bibliotekarskim oraz wśród szerokiej publiczności tych pracowników bibliotek, którzy w całym roku 2022 wyróżnili się ponadstandardowymi osiągnięciami zasługując na wysoką ocenę i popularyzację swoich dokonań. W 2023 r. odbyła się XIII edycja Konkursu. Wyniki patrz punkt IV.3.

VII. DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA SBP W 2023 R.

Nauka – Dydaktyka – Praktyka

Etyka public relations. Profesjonalizacja branży PR w Polsce. Pr. zbior. red. nauk. Monika Kaczmarek-Śliwińska

Prezentacje multimedialne w wystąpieniach naukowych. Pr. zbior. red. nauk. Mariola Antczak

Łukasz Szurmiński – *Propaganda w świecie nowych plemion*

Nauka wobec współczesności: Wojny informacyjne (Miscellanea XI) – red. Barbara Sosińska-Kalata, Piotr Taflowski

Marketing w działalności bibliotecznej – red. nauk. Maja Wojciechowska

Propozycje i Materiały

Biblioteka w sercu – jak być bibliotekarzem XXI w. Materiały z 14. Forum Młodych Bibliotekarzy, Zabrze-Katowice, 8-9.09.2022. Pr. zbior. red. Katarzyna Zalewska

Bibliotekarze Polscy we Wspomnieniach Współczesnych

Zostawili swój ślad... 2019-2022. Pr. zbior. red. Jadwiga Sadowska

Seria Historyczna

Jolanta Chwastyk-Kowalczyk, Andrzej Buck – *Oblicza prasy zielonogórskiej. Konteksty lubuskie*

Polonijna Biblioteka Cyfrowa – zachować i promować polskie dziedzictwo narodowe. Pr. zbior. red. nauk. Dariusz Kuźmina

Poza seriami:

Magdalena Cyrklaff-Gorczyca – *Komunikacja interpersonalna i psychologiczne aspekty pracy z ludźmi*

Maja Wojciechowska, Jolanta Laskowska, Piotr Sitkiewicz – *Gdańsk jako miasto literatury. Badanie wizerunku*

Anita Zawisza – *Przez obiektyw kamery: postacie osób duchownych i zakonnic w polskim filmie fabularnym*

Tygodnik studencki ITD – refleksje historyczne – Pr. zbior. red. nauk. Sławomir Rogowski

Litteris et amicis. Studia ofiarowane Profesor Annie Kamler w czterdziestopięcioletnie pracy naukowej – pod red. nauk. Doroty Pietrzakiewicz i Katarzyny Seroki, przy współpracy Jacka Puchalskiego

Marlena Gęborska – *Promocja aktywności fizycznej w instytucjach kultury*

Dodruki:

Lerzy Jarowiecki – *Prasa we Lwowie w latach 1918-1945*

Biblioteka w sercu – jak być bibliotekarzem XXI w. Materiały z 14. Forum Młodych Bibliotekarzy, Zabrze-Katowice, 8-9 wrzesień 2022. Pr. zbior. red. Katarzyna Zalewska

Magdalena Cyrklaff-Gorczyca – *Komunikacja interpersonalna i psychologiczne aspekty pracy z ludźmi*

Prezentacje multimedialne w wystąpieniach naukowych. Pr. zbior. red. nauk. Mariola Antczak

Tygodnik studencki ITD – refleksje historyczne – Pr. zbior. red. nauk. Sławomir Rogowski

Czasopisma SBP:

„Zagadnienia Informacji Naukowej. Studia Informacyjne” 1, 2/2023

„Przegląd Biblioteczny” 1, 2, 3, 4/2023

„Poradnik Bibliotekarza” 1-12/2023

„Bibliotekarz” 1-12/2023

Broszury wewnętrzne:

Oferta wydawnicza 1, 2/2023

VIII. ODZNACZENIA

W 2023 r. przyznano łącznie 17 medali i odznaczeń SBP oraz 15 listów gratulacyjnych.

Honorowa Odznaka SBP

Kałużna Bogusława
Kluczevska Halina
Kulińska Bernadeta Violetta
Markowska Barbara
Polarczyk Mariusz
Rybak Joanna
Szczakowska Irena

Medal „W Dowód Uznania”

Borysowska Agnieszka
Kobylarz Danuta
Kowalski Jerzy
Królak-Kawałek Anna
Lewica Anna
Różycka Mirosława
Tkacz Elżbieta
Woźniakiewicz Jerzy
Biblioteka i Centrum Informacji Naukowej Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu
Miejska Biblioteka Publiczna im. Aleksandra Fredry w Jarosławiu

List Gratulacyjny Przewodniczącej SBP

Bartman Tamara

Byra Tomasz

Drapała Danuta

Edelman Elżbieta

Grzelak-Rozenberg Anna

Ługiewicz Katarzyna

Łukaszewska Bożena

Oszuścik Bożena

Reń Barbara Alicja

Saporowski Piotr

Siebert Aleksandra

Szypuła Teresa

Teichman Krystyna

Tkaczyk Sabina

Zajęc Irena

IX. INNE

Aktywności przedstawicieli SBP w 2023 r.

- 17.02 – spotkanie z Zofią Król, redaktor „Dwutygodnika” (Barbara Budyńska, Aldona Zawałkiewicz)
- 23.02 – udział w posiedzeniu KRB (Barbara Budyńska)
- 8.05 – Konferencja prasowa z okazji Tygodnia Bibliotek (Barbara Budyńska)
- 13.05 – udział w spotkaniu w Terminalu Kultura z okazji TB (Barbara Budyńska)
- 19.05 – udział w posiedzeniu KRB (Barbara Budyńska)
- 25-26.05 – Międzynarodowe Targi Książki
- 3.08 – spotkanie dr Barbary Budyńskiej z Michał Geula, przewodniczącą organizacji bibliotekarskiej z Izraela oraz Julią Mackiewicz-Saban z Instytutu Polskiego w Tel Awiwie
- 11.08 – spotkanie z przedstawicielami Federacji Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki (Barbara Budyńska)
- 15.09 – udział w posiedzeniu KRB (Barbara Budyńska)
- 28-29.09 – udział dr Barbary Budyńskiej i Aldony Zawałkiewicz w 15. FMB; wystąpienie dr Barbary Budyńskiej z prezentacją zatytułowaną „Zostań w grze dzięki SBP!”
- 14.09 – udział w gali Fundacji Powszechnego Czytania (Barbara Budyńska)
- 4.10 – udział w posiedzeniu zespołu ds. kształcenia bibliotekarzy (Barbara Budyńska)
- Konferencja dla bibliotek powiatowych województwa podkarpackiego – 13-14.10 (Barbara Budyńska)
- 25.10 – udział w obchodach 75-lecia Biblioteki Publicznej w Ożarowie Mazowieckim (Joanna Potęga)
- 13-14.11 – udział w konferencji eksperckiej „Infrastruktura bibliotek 2021-2025. Inwestycja i co dalej?” (Barbara Budyńska, Aldona Zawałkiewicz)

- 16-17.11 – wygłoszenie referatu „Wiedza o użytkownikach kluczem do budowania więzi z biblioteką” podczas 12. Konferencji ph. „W stronę użytkownika – o rozwoju publiczności w bibliotekach” w Miejskiej Bibliotece Publicznej Samorządowego Centrum Kultury w Mielcu (Barbara Budyńska)
- 27.11 – udział w posiedzeniu Krajowej Rady Bibliotecznej; udział w posiedzeniu zespołu ds. kształcenia bibliotekarzy (Barbara Budyńska)
- 30.11 – udział w uroczystości otwarcia XXXI Targów Książki Historycznej w Warszawie oraz ogłoszeniu laureatów Konkursu o Nagrodę KLIO (Marta Lach)
- 30.11 – udział w konferencji Stowarzyszenia Bibliotek Ukraińskich „A Vision for the Future” (Jerzy Woźniakiewicz)
- 4.12 – udział w Jubileuszu 100-lecia Książnicy Kopernikańskiej w Toruniu (Aldona Zawałkiewicz)
- 8.12 – udział w obchodach 85-lecia Miejskiej Biblioteki Publicznej im. M. Wańkowicza w Stalowej Woli (Bożena Lech-Jabłońska)
- 14.12 – udział w posiedzeniu zespołu ds. kształcenia bibliotekarzy (Barbara Budyńska)
- 15.12 – udział w posiedzeniu Krajowej Rady Bibliotecznej (Barbara Budyńska)

Współpraca międzynarodowa

- Udział SBP w ankiecie IFLA dot. poparcia dla zaangażowania bibliotek w realizowanie celów zrównoważonego rozwoju.
- 11 lipca 2023 r. – udział dr Magdaleny Paul w konferencji „15th International Conference on Performance Measurement in Libraries”, prezentacja wyników badania społecznego i ekonomicznego wpływu bibliotek publicznych.
- 21-23.11.2023 – udział dr Magdaleny Paul w warsztatach IFLA w Brukseli poświęconych budowaniu silnego i zrównoważonego środowiska bibliotecznego w Europie.

Badania

- Cele Zrównoważonego Rozwoju.
- W maju br. SBP prowadziło badanie dotyczące udziału bibliotek w realizacji zapisów Agendy 2030 Celów Zrównoważonego Rozwoju. Wyniki badania opracowała Aldona Zawałkiewicz, przy współpracy dr Barbary Budyńskiej. Raport został zamieszczony na stronie poświęconej CZR: <http://www.agenda2030.sbp.pl/>.
- Wpływ społeczny i ekonomiczny bibliotek publicznych.

Na stronie projektu AFB: <https://afb.sbp.pl/> opublikowano raport podsumowujący badanie wpływu społecznego i ekonomicznego bibliotek publicznych. To pionierskie badanie, realizowane w październiku i listopadzie 2022 r. w ramach projektu Analiza Funkcjonowania Bibliotek, miało na celu zgłębienie wpływu, jaki biblioteki publiczne mają na różne aspekty naszego życia.

- Ankieta dotycząca wsparcia samokształcenia i doskonalenia zawodowego

Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich prowadzi badanie potrzeb bibliotekarzy związanych z samokształceniem i doskonaleniem zawodowym. W tym celu opracowano ankietę, którą można było wypełnić do 30 czerwca br. Jej wyniki pozwoliły na dopasowanie oferty publikacji Wydawnictwa Naukowego i Edukacyjnego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich do rzeczywistych potrzeb bibliotekarzy.

XX Ogólnopolski Tydzień

Bibliotek
8-15 maja 2023

Moja
Twoja
Nasza

Biblioteka!

SBP

STOWARZYSZENIE
BIBLIOTEKARZY
POLSKICH